

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

SCUOLA DELL'INFANZIA				
CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	DESCRITTORI	LIVELLO
Il sé e l'altro Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori I discorsi e le parole La conoscenza del mondo	COSTITUZIONE , <i>diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i>	L'alunno ha consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri. Rispetta le regole della vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri.	L'alunno ha acquisito ottime conoscenze e sa utilizzarle in modo autonomo anche in contesti nuovi. Mette in atto, in autonomia, le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali. Adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza. Si assume responsabilità nel lavoro di gruppo.	Avanzato
	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' <i>educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i>	Rispetta l'ambiente di vita: conosce le risorse, ha cura degli ambienti e delle cose adottando comportamenti corretti. Esplora l'ambiente naturale e mostra curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni. Coglie il significato delle feste e delle proprie tradizioni culturali. Sa attuare comportamenti corretti in caso di emergenza.	L'alunno ha acquisito buone conoscenze e sa utilizzarle in modo autonomo. Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, con buona pertinenza. Adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza. Si assume le responsabilità che gli vengono affidate.	Intermedio

<i>CITTADINANZA DIGITALE</i>	<p>Conosce e utilizza i primi strumenti tecnologici. Conoscere le prime norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.</p>	<p>L'alunno ha acquisito conoscenze essenziali, con qualche aiuto del docente. Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati in casi più semplici/ovvicini alla propria diretta esperienza. Generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela una sufficiente consapevolezza, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.</p>	Base
		<p>L'alunno ha acquisito conoscenze minime, con l'aiuto del docente. Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente. Non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.</p>	In via di prima acquisizione

Al momento la normativa emanata è la L.150/2024 che contiene le modifiche al D.lgs 62/2017 e al D.P.R. n.122/2009 ma non c'è nessun decreto attuativo in merito, pertanto, ci si attiene ancora all'O.M. 172/2020.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA E SECONDA

CLASSE PRIMA E SECONDA				
MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	Livello
COSTITUZIONE	<p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</p> <p>Prendere consapevolezza che i principi di solidarietà e uguaglianza sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.</p> <p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Instaurare dialoghi costruttivi, esporre le proprie idee, ascoltare le ragioni degli altri</p>	<p>Comprende la necessità delle regole nei contesti sociali di vita quotidiana e le rispetta.</p> <p>Utilizza il turno di parola, fa uso corretto dei bagni, rispetta l'ordine di file, gestisce il proprio materiale e ha comportamenti solidali.</p>	<p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri</p>	Avanzato (ottimo-distinto)
			<p>Conosce e applica le regole della convivenza civile le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri</p>	Intermedio (discreto)
			<p>Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri</p>	Base (sufficiente)
			<p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri</p>	Prima acquisizione (mediocre)

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Riconoscere l'importanza e il valore del lavoro e del denaro	E' consapevole dell'importanza del lavoro e del valore del denaro.	Riconosce con consapevolezza l'importanza del lavoro, i diritti e i doveri dei lavoratori e il valore del denaro.	Avanzato (ottimo- distinto)
			Riconosce l'importanza del lavoro i diritti e i doveri dei lavoratori e il valore del denaro.	Intermedio (discreto)
			Riconosce con qualche incertezza l'importanza del lavoro, i diritti e i doveri dei lavoratori e il valore del denaro.	Base (sufficiente)
			Riconosce parzialmente l'importanza del lavoro i diritti e i doveri dei lavoratori e il valore del denaro.	Prima acquisizione (mediocre)
	Esplorare gli ambienti circostanti e comprenderne le caratteristiche e le situazioni di rischio al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa ed adeguata.	È capace di esplorare l'ambiente di vita quotidiana, di riconoscerne le caratteristiche, di prevedere le situazioni di rischio e adottare comportamenti idonei e corretti.	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Avanzato (ottimo- distinto)
	Attivare autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici	È consapevole dell'importanza dell'igiene personale quotidiana, sa come riciclare materiali di uso comune, si impegna nel perseguire una corretta alimentazione.	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Intermedio (discreto)

	<p>comportamenti volti alla cura della propria persona.</p> <p>Comprendere le diverse forme di utilizzo e di riciclo dei diversi materiali e la necessità di ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto e superamento di abitudini, eventuali stereotipi ed evitare sprechi.</p>		<p>Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p>	<p>Base (sufficiente)</p> <p>Prima acquisizione (mediocre)</p>
--	--	--	--	--

CITTADINANZA DIGITALE	<p>Conoscere la rete e partecipare, con l'aiuto di un adulto, nel rispetto delle regole e degli altri, ad incontri online a fini didattici.</p>	<p>Conosce la rete e la utilizza, con l'aiuto di un adulto, anche a fini didattici.</p>	<p>Conosce e utilizza, con consapevolezza, la rete, anche a fini didattici</p>	<p>Avanzato (ottimo-distinto)</p>
			<p>Conosce e utilizza la rete e le netiquette, anche a fini didattici</p>	<p>Intermedio (discreto)</p>
			<p>Conosce e utilizza, con qualche incertezza, la rete e le netiquette, anche a fini didattici</p>	<p>Base (sufficiente)</p>
			<p>Conosce parzialmente e utilizza in modo inadeguato la rete e le netiquette anche a fini didattici</p>	<p>Prima acquisizione (mediocre)</p>

CLASSE TERZA

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	Livello
COSTITUZIONE	<p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</p> <p>Prendere consapevolezza che i principi di solidarietà e uguaglianza sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.</p> <p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Instaurare dialoghi costruttivi, esporre le proprie idee, ascoltare le ragioni degli altri</p>	<p>Comprende la necessità delle regole nei contesti sociali di vita quotidiana e le rispetta.</p> <p>Interagisce secondo il turno di parola, esprimere le proprie necessità e sa ascoltare quelle degli altri.</p> <p>Ha comportamenti solidali e sperimenta situazioni di volontariato</p>	<p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri</p>	Avanzato (ottimo-distinto)
			<p>Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri</p>	Intermedio (discreto)
			<p>Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri</p>	Base (sufficiente)
			<p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri</p>	Prima acquisizione (mediocre)

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	<p>Gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio.</p> <p>Riconoscere il valore e la funzione del lavoro, del denaro e del risparmio.</p>	<p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti per la gestione di semplici piani di spesa e di risparmio.</p>	<p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti per la gestione di semplici piani di spesa e di risparmio.</p> <p>Conosce e applica comportamenti idonei e corretti per la gestione di semplici piani di spesa e di risparmio.</p> <p>Conosce ed applica con qualche incertezza comportamenti idonei e corretti per la gestione di semplici piani di spesa e di risparmio.</p> <p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti per la gestione di semplici piani di spesa e di risparmio.</p>	<p>Avanzato (ottimo-distinto)</p> <p>Intermedio (discreto)</p> <p>Base (sufficiente)</p> <p>Prima acquisizione (mediocre)</p>
	<p>Esplorare gli ambienti circostanti e comprenderne le caratteristiche e le situazioni di rischio al fine di comportarsi all'interno</p>	<p>È capace di esplorare l'ambiente di vita quotidiana, di riconoscerne le caratteristiche, di prevedere le situazioni di rischio e adottare comportamenti idonei e corretti.</p>	<p>Conosce e applica con consapevolezza comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e nella scelta di una alimentazione ecosostenibile.</p>	<p>Avanzato (ottimo-distinto)</p>

	<p>di essi in maniera rispettosa ed adeguata.</p> <p>Attivare autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona.</p> <p>Comprendere le diverse forme di utilizzo e di riciclo dei diversi materiali e la necessità di ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto e superamento di abitudini, eventuali stereotipi ed evitare sprechi.</p>	<p>È consapevole dell'importanza dell'igiene personale quotidiana, partecipa alle iniziative di riciclo dei materiali di uso comune, si impegna nel perseguire una alimentazione ecosostenibile.</p>	<p>Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e nella scelta di una alimentazione ecosostenibile.</p> <p>Conosce e applica, con qualche incertezza comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e nella scelta di una alimentazione ecosostenibile.</p> <p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e nella scelta di una alimentazione ecosostenibile.</p>	<p>Intermedio (discreto)</p> <p>Base (sufficiente)</p> <p>Prima acquisizione (mediocre)</p>
--	--	--	--	--

CITTADINANZA DIGITALE	<p>Conoscere la rete e partecipare, nel rispetto delle regole e degli altri, ad incontri online e ad ambienti social con cui i bambini possono entrare in contatto</p>	<p>Conosce la rete e la utilizza anche a fini didattici.</p> <p>Conosce le modalità di una corretta comunicazione on line e sa quali sono le situazioni di rischio e come chiedere aiuti.</p>	<p>Conosce e utilizza, con consapevolezza e autonomamente, la rete e le netiquette, anche a fini didattici e conosce le modalità di una corretta comunicazione on line.</p> <p>Conosce e utilizza la rete e le netiquette, anche a fini didattici e conosce le modalità di una corretta comunicazione on line.</p> <p>Conosce e utilizza, con qualche incertezza, la rete e le netiquette, anche a fini didattici e conosce le modalità di una corretta comunicazione on line.</p> <p>Conosce parzialmente e utilizza in modo inadeguato la rete e le netiquette anche a fini didattici e conosce le modalità di una corretta comunicazione on line.</p>	<p>Avanzato (ottimo- distinto)</p> <p>Intermedio (discreto)</p> <p>Base (sufficiente)</p> <p>Prima acquisizione (mediocre)</p>

CLASSE QUARTA

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	Livello
COSTITUZIONE	<p>Riconoscere e apprezzare le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco e assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppare il senso di appartenenza all'identità nazionale.</p>	<p>È consapevole delle diversità culturali e sociali ed è capace di interagire, tra pari e con gli adulti, in modalità di rispetto reciproco. Ha comportamenti solidali e sperimenta situazioni di volontariato.</p> <p>Riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>	<p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>	Avanzato (ottimo-distinto)
			<p>Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>	Intermedio (discreto)
			<p>Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>	Base (sufficiente)
			<p>Conosce e applica, parzialmente e in modo inadeguato, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>	Prima acquisizione (mediocre)

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	<p>Conoscere e applicare comportamenti idonei e corretti per la gestione di semplici piani di spesa e di risparmio.</p>	<p>Conosce e applica comportamenti idonei e corretti per la gestione di semplici piani di spesa e di risparmio.</p>	<p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti per la gestione di semplici piani di spesa e di risparmio.</p>	<p>Avanzato (ottimo-distinto)</p>
	<p>Esplorare il territorio, la storia, le origini, i punti di aggregazione, simboli e monumenti più importanti e comprenderne le caratteristiche al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa ed adeguata</p>	<p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti per la gestione di semplici piani di spesa e di risparmio.</p>	<p>Conosce e applica comportamenti idonei e corretti per la gestione di semplici piani di spesa e di risparmio.</p>	<p>Conosce ed applica con qualche incertezza comportamenti idonei e corretti per la gestione di semplici piani di spesa e di risparmio.</p>
		<p>Conosce ed applica con qualche incertezza comportamenti idonei e corretti per la gestione di semplici piani di spesa e di risparmio.</p>	<p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti per la gestione di semplici piani di spesa e di risparmio.</p>	<p>Base (sufficiente)</p>
		<p>Esplora la propria città ed è consapevole della necessità di riconoscere, valorizzare e tutelare simboli e monumenti e adotta comportamenti idonei e corretti.</p> <p>Conosce l'importanza della tutela dell'ambiente naturale per tutelare risorse e prevenire rischi e si impegna in atteggiamenti responsabili di prevenzione,</p>	<p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.</p>	<p>Prima acquisizione (mediocre)</p> <p>Avanzato (ottimo-distinto)</p>

	<p>Comprendere e riconoscere le diverse forme di pericolo negli ambienti naturali Assumere comportamenti specifici e adeguati di fronte a situazioni rischio</p> <p>Attivare autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona, degli ambienti e degli animali domestici</p> <p>Comprendere le diverse forme di utilizzo e di riciclo dei diversi materiali</p> <p>Conoscere il valore produzione e distribuzione del cibo a chilometro zero Conoscere il valore del cibo come bene di tutti gli esseri viventi</p>	<p>È consapevole dell'importanza dell'igiene personale quotidiana, del riutilizzo dei materiali e delle catene di riciclo, della necessità di una corretta scelta alimentare per la salute, la sostenibilità ambientale e l'equa distribuzione delle risorse</p>	<p>Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.</p> <p>Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.</p> <p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.</p>	<p>Intermedio (discreto)</p> <p>Base (sufficiente)</p> <p>Prima acquisizione (mediocre)</p>
--	--	--	---	--

CITTADINANZA DIGITALE	Contrastare atti di cyberbullismo (umiliare e ferire un coetaneo incapace di difendersi)	<p>È capace di interagire conoscendo le conseguenze di parole e azioni e applicando giusti comportamenti anche nell'ambiente digitale.</p> <p>Conosce l'e-safety della scuola e come tutelarsi e tutelare gli amici da atti di cyberbullismo.</p>	<p>Conosce, in modo approfondito, l'ambiente digitale e interagisce, con consapevolezza e autonomamente, applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità e di prevenzione del cyberbullismo.</p>	Avanzato (ottimo-distinto)
			<p>Conosce l'ambiente digitale e interagisce applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità e di prevenzione del cyberbullismo.</p>	Intermedio (discreto)
			<p>Conosce l'ambiente digitale e interagisce, con qualche incertezza, applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità e di prevenzione del cyberbullismo.</p>	Base (sufficiente)
			<p>Conosce parzialmente, l'ambiente digitale e interagisce, in modo inadeguato, nell'applicazione dei giusti comportamenti di tutela dell'identità e di prevenzione del cyberbullismo.</p>	Prima acquisizione (mediocre)

CLASSE QUINTA

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	Livello
COSTITUZIONE	<p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza, riconoscendosi e agendo come persona in grado di intervenire sulla realtà e apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p>Riconoscere le istituzioni statali e civili a livello locale e nazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico della società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p> <p>Riconoscere i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune,</p>	<p>Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</p> <p>Riconosce le istituzioni e i principi sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte internazionali, i segni e i simboli dell'identità nazionale ed internazionale.</p> <p>Assume responsabilmente e in autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>	<p>Assume, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Esprime e manifesta riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p> <p>Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p> <p>Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Argomenta, con qualche incertezza, sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>	<p>Avanzato (ottimo-distinto)</p> <p>Intermedio (discreto)</p> <p>Base (sufficiente)</p>

	<p>alla Città metropolitana, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa e al mondo.</p> <p>-A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p>		<p>Assume raramente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Argomenta, in modo inadeguato, sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p> <p>Argomenta, in modo inadeguato, sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>	<p>Prima acquisizione (mediocre)</p>
<p>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</p>	<p>Riconoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana.</p> <p>E' in grado di gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio, individuando alcune forme di pagamento e di accantonamento.</p> <p>Sa individuare e applicare nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio.</p>	<p>Conosce e applica comportamenti idonei e corretti per la gestione di semplici piani di spesa e di risparmio.</p>	<p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti per la gestione di semplici piani di spesa e di risparmio.</p> <p>Conosce e applica comportamenti idonei e corretti per la gestione di semplici piani di spesa e di risparmio.</p> <p>Conosce ed applica con qualche incertezza comportamenti idonei e corretti per la gestione di semplici piani di spesa e di risparmio.</p> <p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti per la gestione di semplici piani di spesa e di risparmio.</p>	<p>Avanzato (ottimo-distinto)</p> <p>Intermedio (discreto)</p> <p>Base (sufficiente)</p> <p>Prima acquisizione (mediocre)</p>

	<p>Conoscere della mia nazione, la storia, le origini, manifestazioni, simboli e monumenti più importanti e comprenderne le caratteristiche al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa ed adeguata. E uno sguardo sul mondo</p> <p>Comprendere e riconoscere le diverse forme di pericolo degli ambienti naturali</p> <p>Assumere comportamenti specifici e adeguati di fronte a situazioni rischio</p> <p>Attivare autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona, degli ambienti e degli animali domestici e in rispetto della flora e fauna selvatica</p> <p>Comprendere come dal riciclo nascano nuove risorse biocompatibili, tecnologiche e energetiche</p> <p>Conoscere il valore del cibo come bene di tutti gli esseri viventi</p>	<p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente, le opere artistiche e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Conosce le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppando attività di riciclaggio.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema e di tutte le sue forme di vita, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali, energetiche ed alimentari.</p>	<p>Conosce e applica, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.</p> <p>Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.</p> <p>Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.</p> <p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.</p>	<p>Avanzato (ottimo-distinto)</p> <p>Intermedio (discreto)</p> <p>Base (sufficiente)</p> <p>Prima acquisizione (mediocre)</p>
--	---	--	---	---

CITTADINANZA DIGITALE	Saper verificare l'affidabilità delle fonti di informazione Gestire la propria identità digitale e proteggere la propria reputazione	Sa gestire in sicurezza gli approcci in rete, negli ambienti digitali frequentati dai bambini e sa realizzare esperienze positive di partecipazione nelle diverse forme di incontro online e nel rispetto delle regole. Sa rispettare gli altri e proteggersi nelle relazioni online: sa contrastare atti di cyberbullismo, verificare l'affidabilità delle fonti di informazione, gestire la propria identità digitale e proteggere la propria reputazione	Conosce, in modo approfondito, l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione, interagisce, con consapevolezza, responsabilmente autonomamente, applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il cyberbullismo	Avanzato
			Conosce l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione, interagisce applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il cyberbullismo	Intermedio
			Conosce parzialmente l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione, interagisce, con qualche incertezza, applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il cyberbullismo	Base
			Conosce in modo approssimativo l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione e interagisce, in modo inadeguato, nell'applicare i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il cyberbullismo	Prima acquisizione

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI I-II-III				
MACRO AREE	COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLO	VOTO
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. • Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza civile, gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali. • Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. • Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. • L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. • Adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne completa consapevolezza. • Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo. 	A V A N Z A T O	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. 	A V A N Z	9

	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro. Adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne piena consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo. 	A T O	
		<ul style="list-style-type: none"> Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunna/o sa recuperarle autonomamente e utilizzarle nel lavoro. Adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne buona consapevolezza. Partecipa in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendo con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate. 	I N T E R M E D I O	8

		<ul style="list-style-type: none"> Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate. 	I N T E R M E D I O	7
		<ul style="list-style-type: none"> Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti. Partecipa alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate e portando a termine le consegne con il supporto degli adulti. 	B A S E	6
		<ul style="list-style-type: none"> Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, 	I N V I A D I	5

	<p>parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunna/a non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza. 	PRIMA ACQUISIZIONE	
	<ul style="list-style-type: none"> Le conoscenze sui temi proposti sono fortemente lacunose e frammentarie, disorganizzate e non recuperabili con l'aiuto del docente. L'alunna/a non adotta quasi mai comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita della continua sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	4

MACRO AREE	COMPETENZE	DESCRIPTORI	LIVELLO	VOTO
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. Gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di 	<p>L'alunna/o</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti per la gestione di semplici piani di spesa e di risparmio. 	A V A N Z A T O	10

	<p>risparmio, individuando alcune forme di pagamento e di accantonamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare e applicare nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio. • Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline. • Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. • Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, portando contributi personali originali. • Mantiene sempre comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni. 		
		<p>L'alunna/o</p> <ul style="list-style-type: none"> • mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. • Collega le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza portando contributi personali. • Mantiene regolarmente comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni. 	A V A N Z A T O	9
		<p>L'alunna/o</p>	I	8

		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica comportamenti idonei e corretti per la gestione di semplici piani di spesa e di risparmio. • mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. • Collega le conoscenze alle esperienze concrete con buona pertinenza. • Mantiene solitamente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni. 	N T E R M E D I O	
		<ul style="list-style-type: none"> • L'alunna/o mette in atto in autonomia le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. • Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. • Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni. 	I N T E R M E D I O	7

		<p>L'alunna/o</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed applica con qualche incertezza comportamenti idonei e corretti per la gestione di semplici piani di spesa e di risparmio. • mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini alla propria esperienza diretta. • Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. • Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni. 	B A S E	6
		<p>L'alunna/o</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti per la gestione di semplici piani di spesa e di risparmio. • mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati solo 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	5

		<p>attraverso il supporto dei docenti e compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> Non sempre adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni. 		
		<p>L'alunna/o</p> <ul style="list-style-type: none"> saltuariamente mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati in quanto molto lacunose e disorganizzate. Non adotta mai comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	4

MACRO AREE	COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLO	VOTO
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i rischi della rete e saperli individuare Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunna/o conosce in modo completo e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. 	A V A N Z A T	10

	<p>e nelle situazioni quotidiane. Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali. • Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui. 	O	
	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunna/o conosce in modo esauriente e consolidato i temi trattati. • Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. • Utilizza in modo corretto e pertinente gli strumenti digitali. • Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui. 	A V A N Z A T O	9	
	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunna/o conosce i temi trattati in modo esauriente. • Sa individuare i rischi della rete con un buon grado di autonomia e seleziona le informazioni. • Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. • Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui. 	I N T E R M E D I O	8	

	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunna/o conosce i temi trattati in modo discreto. • Sa individuare generalmente i rischi della rete e seleziona le informazioni. • Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. • Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui. 	I N T E R M E D I O	7
	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunna/o conosce gli elementi essenziali dei temi trattati. • Sa individuare i rischi della rete e seleziona le informazioni con qualche aiuto dai docenti. • Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti digitali. • Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui. 	B A S E	6
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunna/o conosce parzialmente i temi trattati. • Non sempre individua i rischi della rete e necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	5	

		<ul style="list-style-type: none"> • Non sempre rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui. 		
		<ul style="list-style-type: none"> • L'alunna/o non conosce i temi trattati. • Non individua i rischi della rete e necessita di aiuto costante nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	4

GRIGLIA PER IL COMPITO AUTENTICO

VALUTAZIONE - PUNTEGGIO (descrittori e livello)							
FASI	INDICATORI						
		Insufficiente (4)	Mediocre (5)	Sufficiente (6)	Discreto (7)	Buono (8)	Ottimo (9-10)
CONSULTAZIONE	IMPEGNO, RISPETTO DELLE SCADENZE E FREQUENZA GESTIONE MATERIALI FORNITI	Insufficienti, inadeguati	Appena sufficienti, non del tutto adeguati	Accettabili, sufficienti	adeguati	Soddisfacenti	Assidui, costanti
		Insufficiente, inadeguata	Appena sufficiente, non del tutto adeguata	Accettabile, sufficiente	adeguati	Appropriata	Efficace
	Lacunosi, insufficienti, inadeguati	Appena sufficienti, troppo generici	Accettabili, essenziali, sufficienti	adeguati	Appropriati	Completi, efficaci e articolati	
ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO, ELABORAZIONE E PRODUZIONE INTERMEDIA	CONTRIBUTO PERSONALE E CAPACITÀ DI RELAZIONARSI E COOPERARE NEL LAVORO DI GRUPPO **	Insufficienti, inadeguati	Appena sufficienti, non del tutto accettabili	Accettabili, sufficienti	Adeguati	notevoli	Rilevanti, efficaci, costruttivi
	ELABORAZIONE (SCRITTA, ORALE, MULTIMEDIALE)	Parziale, frammentaria, con errori, per nulla approfondita e argomentata	Troppo generica, non sufficientemente corretta, poco dettagliata	Essenziale, sufficiente mente corretta, non molto approfondita	discretamente corretta, strutturata, ma non troppo approfondita	Corretta e completa	Corretta, pertinente, argomentata, dettagliata e approfondita
PRODUZIONE FINALE / CONCLUSIONE	SPIRITO INIZIATIVA E CREATIVITÀ	Insufficienti, inadeguati	Quasi sufficienti, non del tutto accettabili	Accettabili, sufficienti	Validi e adeguati	Molto valido	Notevoli e spiccate

























	QUALITÀ DEL PRODOTTO DIGITALE	Molto scarsa Prodotto non accettabile	Prodotto non adeguatamente elaborato	Sufficiente Prodotto accettabile	Discreta	Prodotto ben strutturato	Prodotto ben strutturato e con contenuti dettagliati e approfonditi
LIVELLO COMPETENZE		Livello base non raggiunto		Livello base	Livello intermedio		Livello avanzato
		<p>**E' possibile, a seconda del compito di realtà, che questa voce non venga considerata in quanto il compito non prevede lavoro di gruppo.</p> <p>PUNTEGGIO TOTALE : /70 (o 60 se non si prevede lavoro di gruppo)= % *</p> <p>VALUTAZIONE IN DECIMI CORRISPONDENTE: /10</p>					

RUBRICA VALUTATIVA DEL PROCESSO

	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
CAPACITA' DI ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	L'alunno fatica a reperire fra gli argomenti trattati informazioni utili che non riesce ad organizzare	Sostenuto dai compagni, l'alunno si orienta tra gli argomenti trattati, organizza le informazioni in modo semplice ma fatica a trovare nessi di relazione	L'alunno ha una visione chiara delle informazioni che sa organizzare e mettere in relazione.	L'alunno usa con sicurezza una buona varietà di strumenti digitali e cartacei; ha una visione articolata e ricca delle informazioni reperite e le riorganizza in modo personale, mettendole anche in relazione .
COOPERAZIONE	Fatica a lavorare con gli altri, tende a imporre le proprie idee e a prevaricare sui compagni in difficoltà	Si lascia coinvolgere marginalmente, non è oppositivo ma i suoi contributi sono trascurabili	Mostra interesse per le idee dei compagni, è abbastanza propositivo e aiuta i compagni più in difficoltà	Partecipa con entusiasmo, è originale ma non impone le proprie idee; valorizza gli apporti di ciascuno.
RESPONSABILITA'	Segue le indicazioni del gruppo, le condivide ma non ha un ruolo attivo	Segue le indicazioni del gruppo, le condivide e non sempre ha un ruolo attivo	Segue le indicazioni del gruppo, esprime le proprie opinioni	Si inserisce nel lavoro del gruppo con spirito critico e con apporti personali

RUBRICA AUTOVALUTATIVA DELLO STUDENTE SCUOLA PRIMARIA

al termine dell'attività si consegna una copia della rubrica a ciascuno studente e si chiede di riflettere sul lavoro svolto fin dall'inizio in relazione al compito autentico appena conclusosi.

Indicatori	Quasi mai, Posso/devo fare meglio	Saltuariamente, posso/devo migliorare,	Adeguatamente	pienamente
Ho capito i testi ascoltati e il lavoro da svolgere				
Mi sono impegnato				
Ho rispettato il tempo a mia disposizione				
Sono stato capace di collaborare con i miei compagni				
Sono stato capace di usare le tecnologie per realizzare lavori di gruppo				
Ho migliorato i miei comportamenti verso l'ambiente				

RUBRICA AUTOVALUTATIVA DELLO STUDENTE SCUOLA SECONDARIA

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA di.....

Che cosa ne pensi del lavoro che hai fatto?

(non ci saranno voti sulle tue risposte)

.....
.....

Titolo del compito o del progetto.....

Data.....

1 - GLI ARGOMENTI

- Di quali argomenti ti sei occupato? Li hai trovati facili o difficili?

Argomento	Facile	Difficile
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Sapevi già qualcosa su questi argomenti? NO SÌ

Che cosa?.....

- Ti è servito per realizzare meglio il lavoro? NO SÌ
- Scrivi 5 cose che hai imparato e che ti sono rimaste più impresse

--	--	--	--	--

2 - IL PRODOTTO FINALE

- Che voto daresti al lavoro prodotto?
- Che cosa ti piace del vostro lavoro?

.....

.....

- Che cosa cambieresti?

.....

.....

3 - IL MIO GRUPPO DI LAVORO

	moltissimo	molto	poco	pochissimo
Avete collaborato facilmente?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo?

<input type="checkbox"/> condividere informazioni	<input type="checkbox"/> perdite di tempo	<input type="checkbox"/> divisione dei compiti	<input type="checkbox"/> troppe discussioni
<input type="checkbox"/> poco tempo a casa	<input type="checkbox"/> dimenticanze	<input type="checkbox"/> disordine	<input type="checkbox"/> altro ...

4 - IL MIO LAVORO

- Che cosa ho fatto nel gruppo?

.....

.....

- Che cosa mi è piaciuto di questa attività?

.....
Perché?
.....
.....

- Che cosa non mi è piaciuto di questa attività?

.....
Perché?
.....
.....

ISTITUTO COMPRENSIVO “Giovanni Amendola”

Codice Fiscale: 94079320654 - Codice Ministeriale : SAIC8BW00G

Scuola Secondaria di I Grado Sede Centrale : *Via Roma 9 - 84087 Sarno (SA) Tel. 081 5136369 - Fax 081*

9680957 - C.M. SAMM8BW01L Scuola Secondaria di I Grado Sede di Lavorate : Via Vecchia Lavorate –

84087 Sarno (SA) – Tel./Fax 081 911002 - C.M. SAMM8BW01L

Scuola dell'Infanzia Plesso Via Ticino C.M. SAAA8BW00B - SAAA8BW01C – Scuola Primaria Plesso Via Ticino C.M. SAE8BW01N : *Via Ticino -*

84087 Sarno (SA) – Tel/Fax 081 943838

e-mail saic8bw00g@istruzione.it pec

saic8bw00g@pec.istruzione.it sito web :

www.icamendolasarno.edu.it

Ambito Territoriale 0025

RUBRICHE E GRIGLIE PER LE PROVE IN ITINERE

ELABORATE DAL

DIPARTIMENTO DI

ARTE- MUSICA- SC.MOTORIE

RUBRICA DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI Competenze specifiche	DESCRITTORI	Voto
<i>Possedere le elementari tecniche esecutive vocali e strumentali</i>	Eeguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile; Improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici;	Esegue e rielabora in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili	10
		Esegue in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili collettivamente ed individualmente	9
		Esegue in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili	8
		Esegue in modo accettabile brani vocali e/o strumentali	7
		Esegue in modo meccanico brani vocali e/o strumentali	6
		Esegue in modo confuso brani vocali e/o strumentali	5
		Esegue solo se guidato in modo brani vocali e/o strumentali	4
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI Competenze specifiche	DESCRITTORI	Voto
<i>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni</i>	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi	ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio	10
		ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio	9

<i>sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale</i>	<p>costitutivi dell'linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere, Interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistico-espressive.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze</p>	ascolta con attenzione e comprende appropriata-mente il senso del messaggio	8
		segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	7
		segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	6
		ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	5
		ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio	4
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	Voto
<i>Comprensione e uso dei messaggi specifici</i>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p>	usa in maniera eccellente la notazione di base	10
		usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base	9
		usa con proprietà la notazione di base	8
		usa con essenzialità la notazione di base	6
		conosce e usa in modo parziale la notazione di base	5
		Conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base	4

EDUCAZIONE MUSICALE classi I II III
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRATICA / ORALE

OBIETTIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale	<i>Capacità di leggere, usare, analizzare la notazione tradizionale</i>	Sa leggere, usare, analizzare la notazione con scioltezza	10
		Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo sicuro	9
		Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo corretto	8
		Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo abbastanza corretto	7
		Sa leggere, usare, analizzare la notazione con qualche difficoltà	6
		Sa leggere, usare, analizzare la notazione con incertezza	5
		Sa leggere, usare, analizzare la notazione con notevole difficoltà	4
Esecuzione vocale e/o strumentale di brani rappresentativi di vari generi e stili	<i>Acquisizione e notazione del senso ritmico Capacità di intonazione e/o abilità strumentale abilità strumentale</i>	Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con scioltezza	10
		Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo sicuro	9
		Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo corretto	8
		Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo abbastanza corretto	7
		Sa leggere, usare, analizzare la notazione con qualche difficoltà	6
		Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con incertezza	5
		Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con notevole difficoltà	4
Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali	<i>Capacità di ascoltare in modo attento e cosciente una realtà sonora e di collegare il linguaggio musicale ad altri linguaggi</i>	Sa riconoscere l'aspetto acustico, ritmico, formale e timbrico di un brano con scioltezza	10
		Sa riconoscere l'aspetto acustico, ritmico, formale e timbrico di un brano in modo sicuro	9
		Sa riconoscere l'aspetto acustico, ritmico, formale e timbrico di un brano in modo corretto	8
		Sa riconoscere l'aspetto acustico, ritmico, formale e timbrico di	7

		un brano in modo abbastanza corretto	
		Sa riconoscere l'aspetto acustico, ritmico, formale e timbrico di un brano con qualche difficoltà	6
		Sa riconoscere l'aspetto acustico, ritmico, formale e timbrico di un brano con incertezza	5
		Sa riconoscere l'aspetto acustico, ritmico, formale e timbrico di un brano con molta difficoltà	4
Conoscenza delle caratteristiche musicali di ogni periodo storico e genere	<i>Comprensione dei principali usi e funzioni della musica delle varie epoche anche in relazione ad altri mezzi di espressione</i>	Conosce le caratteristiche dei vari stili musicali in modo completo e approfondito	10
		Conosce le caratteristiche dei vari stili musicali in modo molto sicuro	9
		Conosce le caratteristiche dei vari stili musicali in modo corretto	8
		Conosce le caratteristiche dei vari stili musicali in modo abbastanza corretto	7
		Conosce le caratteristiche dei vari stili musicali in modo semplice ed essenziale	6
		Conosce le caratteristiche dei vari stili musicali in modo superficiale	5
		Conosce le caratteristiche dei vari stili musicali in modo carente e superficiale	4

RUBRICA DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI			Descrittori di voto	Voto
	COMPETENZE SPECIFICHE				
	1	2	3		
<p>Lettura di documenti del patrimonio culturale e artistico</p>	<p>Leggere un'immagine o un'opera d'arte in relazione e con gli elementi essenziali del contesto storico</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte con l'ideazione di elaborati ispirati allo studio della stessa</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e alle linee principali della produzione artistica del periodo. Progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate allo studio dell'opera d'arte</p>	<p>L'alunno in situazioni note e non: Comprende in modo sicuro, funzionale e completo il messaggio dell'opera d'arte</p>	10
				<p>L'alunno in situazioni note e non: Comprende in modo completo il messaggio dell'opera d'arte</p>	9
				<p>L'alunno in situazioni note e in autonomia Comprende il messaggio dell'opera d'arte con precisione</p>	8
				<p>L'alunno in situazioni note e in autonomia Comprende il messaggio dell'opera d'arte correttamente</p>	7
				<p>L'alunno in situazioni note e in autonomia</p>	6

				parziale autonomia: Comprende il messaggio dell'opera d'arte solo se guidato	
				L'alunno in situazioni note e guidato: Comprende il messaggio dell'opera d'arte in modo limitato	5
				L'alunno in situazioni note e guidato: Comprende il messaggio dell'opera d'arte in modo superficiale e disorganico	4

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI COMPETENZE SPECIFICHE			Descrittori di voto	Voto
	1	2	3		
Percezione visiva: conoscenza ed uso dei vari linguaggi visivi specifici	Conoscere il significato di stereotipo visivo per produrre immagini creative ed	Conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro inteso non casuale; descrivere	Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una progettazione originale con l'uso delle conoscenze regole linguaggio	L'alunno in situazioni note e non: Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo	10
				L'alunno in situazioni note e non: Produce messaggi visivi consapevoli, creativi. Conosce le regole dei codici del	

	originali; e conoscere gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche sperimentate	e usare gli strumenti e i materiali specifici delle varie tecniche artistiche	visivo, funzione differenti materiali	linguaggio visivo e le applica in modo appropriato	
				L'alunno in situazioni note e in autonomia Produce messaggi visivi con equilibrio e precisione. Conosce le regole visive e le applica con una certa precisione	8
				L'alunno in situazioni note e in autonomia Produce messaggi visivi correttamente; Conosce le regole visive e le applica correttamente	7
				L'alunno in situazioni note e in parziale autonomia: Produce messaggi visivi solo se guidato; Conosce le regole visive e le applica solo se guidato	6
				L'alunno in situazioni note e guidato: Produce messaggi visivi con qualche imprecisione e conosce in modo lacunoso le regole visive	5
				L'alunno in situazioni note e guidato Produce messaggi visivi in modo confuso e	4

				carente senza alcuna conoscenza delle regole visive	
--	--	--	--	---	--

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI COMPETENZESPECIFICHE			Descrittori di voto	Voto
	1	2	3		
Conoscenza ed uso delle tecniche espressive. Produzione dei messaggi	Riconosce i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio). Produce elaborati utilizzando materiale e tecniche grafiche e pittoriche.	Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva. Produce elaborati in maniera creativa e personale, utilizzando le regole della	Rielabora immagini fotografiche, materiali di uso comune, materiali e tecniche grafiche e pittoriche, per creare composizioni espressive, creative e personali.	L'alunno in situazioni note e non: Sa esprimere il messaggio visivo con un segno grafico preciso e sicuro ,applicando le conoscenze sulle tecniche espressive con interesse consapevole e maturo.	10
				L'alunno in situazioni note e non: Sa esprimere il messaggio visivo con un segno grafico, applicando le conoscenze sulle tecniche espressive con padronanza ed originalità	

visivi		Rappresentazione visiva	Sperimenta l'utilizzo di più codici, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale	L'alunno in situazioni note e in autonomia Sa esprimere il messaggio visivo con un segno grafico preciso, applicando le conoscenze sulle tecniche espressive con padronanza;	8
				L'alunno in situazioni note e in autonomia Sa esprimere il messaggio visivo con un segno grafico corretto, applicando le conoscenze sulle tecniche espressive correttamente	7
				L'alunno in situazioni note e in parziale autonomia: Sa esprimere il messaggio visivo con un segno grafico guidato.	6
				L'alunno in situazioni note e guidato Sa esprimere il messaggio visivo guidato ma con una certa imprecisione.	5
				L'alunno in situazioni note e guidato Non sa esprimere il messaggio visivo anche se guidato	4

ARTE E IMMAGINE classi I II III
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRATICA / ORALE

OBIETTIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Osservazione, comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici	<i>L'alunno osserva in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà, riconosce e sa usare gli elementi del linguaggio visivo</i>	Riconosce nelle immagini in modo approfondito e corretto il linguaggio visivo	10
		Riconosce nelle immagini in modo approfondito il linguaggio visivo	9
		Riconosce nelle immagini in modo completo il linguaggio visivo	8
		Riconosce nelle immagini in modo corretto il linguaggio visivo	7
		Generalmente riconosce nelle immagini il linguaggio visivo	6
		Riconosce nelle immagini in modo frammentario il linguaggio visivo	5
		Ignora completamente gli argomenti trattati	4
Conoscenza delle tecniche espressive per produrre elaborati richiesti	<i>L'alunno conosce e sa usare in modo consapevole e sicuro le varie tecniche espressive</i>	Applica ed approfondisce con notevole padronanza tecniche espressive	10
		Applica ed approfondisce con distinta padronanza tecniche espressive	9
		Applica ed approfondisce con padronanza tecniche espressive	8
		Applica ed approfondisce con correttezza tecniche espressive	7
		Applica ed approfondisce in modo accettabile tecniche espressive	6
		Applica ed approfondisce con difficoltà tecniche espressive	5
		Applica in modo scorretto e trasandato tecniche espressive	4
Conoscenza e lettura del patrimonio artistico e culturale	<i>Conosce le opere e contesto storico e sa identificarne i caratteri stilistici</i>	Analizza e confronta completamente opere d'arte attribuendole un significato complessivo e le colloca nei relativi contesti storici e culturali con un lessico specifico preciso e sicuro	10
		Analizza e confronta in modo distinto opere d'arte attribuendole un significato complessivo e le colloca nei relativi contesti storici e culturali con un lessico specifico preciso	9
		Analizza e confronta in modo dettagliato opere d'arte attribuendole un significato	8

		complessivo e le colloca nei relativi contesti storici e culturali con un lessico specifico preciso	
		Analizza e confronta in modo corretto opere d'arte attribuendole un significato complessivo e le colloca nei relativi contesti storici e culturali usando in modo adeguato il lessico specifico	7
		Analizza e confronta in modo sufficiente opere d'arte attribuendole un significato complessivo e le colloca nei relativi contesti storici e culturali usando in modo sufficiente il lessico specifico	6
		Analizza e confronta solo in parte opere e le colloca nei relativi contesti storici e culturali usando parzialmente il lessico specifico.	5
		Non è capace di formulare né di verificare alcuna ipotesi di lavoro.	4
Produzione ed rielaborazione dei messaggi visivi, utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione	<i>L'alunno sa esprimere graficamente quanto osservato e/o le esperienze compiute e ha sviluppato capacità espressiva e immaginativa attraverso l'interpretazione personale</i>	Si esprime con un linguaggio grafico preciso e rielabora criticamente i temi proposti con i codici visivi in modo distinto, personale ed originale.	10
		Si esprime con un linguaggio grafico preciso e rielabora criticamente i temi proposti con i codici visivi in modo personale.	9
		Si esprime con un linguaggio grafico accurato e rielabora criticamente i temi proposti con i codici visivi in modo personale	8
		Si esprime con un linguaggio grafico accurato e rielabora in modo corretto i temi proposti con i codici visivi	7
		Si esprime con un linguaggio grafico di base e rielabora i temi proposti con i codici visivi anche se senza apporti originali	6
		Si esprime con un linguaggio grafico di base incerto e rielabora i temi proposti con i codici visivi in modo povero e convenzionale	5
		Si esprime graficamente con difficoltà e rielabora in modo elementare e poco personale	4

RUBRICA VALUTAZIONE DISCIPLINA: SC.MOTORIE

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI Competenze specifiche	DESCRITTORI	VOTO
<i>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</i>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</p> <p>Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</p> <p>Usare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</p>	Partecipa in modo attivo e costruttivo alle varie attività. Evidenzia abilità specifiche ed esegue in modo autonomo personalizzando il gesto motorio Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto e personale in tutte le situazioni motorie proposte	10
		Partecipa con impegno e fornisce un contributo personale alle varie attività. Utilizza le abilità in modo sicuro nelle varie situazioni Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto in tutte le situazioni motorie proposte	9
		Conosce ed opera con precisione Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto ma solo nelle situazioni motorie conosciute	8
		Partecipa spontaneamente alle attività motorie. Utilizza le proprie abilità in modo abbastanza sicuro. Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto.	7
		Partecipa alle attività motorie con interesse. Utilizza le proprie capacità in condizioni facili di normale esecuzione. Schemi motori di base acquisiti sostanzialmente.	6
		Conosce ed opera se guidato. Schemi motori di base acquisiti parzialmente e applicati solo in modo ripetitivo e impersonale.	5
		Scarsa partecipazione all'attività motoria e poco interesse alle varie iniziative. Schemi motori di base acquisiti in modo errato.	4
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI Competenze specifiche	DESCRITTORI	VOTO
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Realizzare strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra	Conosce in modo completo i regolamenti delle varie discipline proposte e sa applicarli autonomamente in ogni contesto	10
		Conosce in modo completo i regolamenti delle varie discipline e sa applicarli autonomamente nel contesto scolastico.	9

<p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto</p>	<p>Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline e sa applicarli nel contesto scolastico</p>	8
	<p>Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline e sa svolgere un ruolo di supporto in situazioni di arbitraggio nel contesto scolastico</p>	7
	<p>Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline.</p>	6
	<p>Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline ma non è in grado di svolgere azioni di arbitraggio</p>	5
	<p>Conosce le regole di minima per partecipare alle attività pratiche.</p>	4

SCIENZE MOTORIE classi I II III
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRATICA / ORALE

OBIETTIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Capacità condizionali: Resistenza, forza, velocità e mobilità articolare	<i>L'alunno sa realizzare risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni</i>	Applica in modo autonomo i principi metodologici perfezionando costantemente le proprie prestazioni	10
		Applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche	9
		Conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni	8
		Conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo	7
		Esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato	6
		Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni	5
		Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice	4
Capacità coordinative e schemi motori di base	<i>L'alunno sa mettere in atto le capacità di coordinazione riferite a Spazio-Tempo-Equilibrio-Ritmo-Rapidità-Differenziazione</i>	Realizza risposte motorie precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche non strutturate	10
		Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive	9
		Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa eseguirli in modo efficace nelle diverse situazioni	8
		Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a eseguirli in modo efficace	7
		Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci ma solo in situazioni poco complesse	6
		Realizza risposte motorie poco precise e non sempre riesce a svolgere un lavoro corporeo strutturato	5
		Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice	4

Conoscenza e applicazione delle regole sportive: Attività Ludica, Atletica, Partecipazione attività sportive	<i>L'alunno conosce e rispetta le regole nella pratica ludico - sportiva e e nello sviluppo di una costruttiva capacità di collaborazione</i>	Ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti	10
		Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri	9
		Conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra	8
		Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate	7
		Lavora nel gruppo ma non sempre collabora e applica le regole comuni	6
		Partecipa all'attività in modo e conosce solo in parte le regole da rispettare	5
		Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole	4
Possesso degli elementi tecnici base degli sport educativi scolastici Pallavolo,Basket, Calcio e altro...	<i>L'alunno sa organizzare e rielaborare personale e approfondita del percorso disciplinare</i>	Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo i contenuti in modo pluri-disciplinare	10
		Conosce e rielabora in modo personale e completo il percorso didattico	9
		Conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale	8
		Conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione	7
		Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non sempre li rielabora in modo personale	6
		Conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato	5
		Non conosce nessun contenuto del lavoro	4

PROVA STRUTTURATA di qualsiasi disciplina (ogni quesito equivale a un punteggio prestabilito)

In base alla tipologia della prova il docente può adottare una delle due seguenti proposte.

La prima è particolarmente adatta per le prove i cui quesiti hanno uno stesso grado di difficoltà o un'assegnazione di punteggio differente.

PROPOSTA N.1

GRIGLIA DI CONVERSIONE VOTO/GIUDIZIO

Valutazioni	Livello	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
10	AVANZATO	Ampie, autonome e sicure
9		Complete e Autonome
8	INTERMEDIO	Quasi del tutto complete e autonome
7		Abbastanza complete e acquisite in modo sostanziale
6	BASE	Essenziali
5	LIVELLO INIZIALE	Parziali
<5	LIVELLO NON RAGGIUNTO	Molto limitate e incomplete

Per maggiore chiarezza si propone un esempio di come applicare la conversione del punteggio in voto espresso in decimi.

Ipotizzando che il punteggio totale della prova di verifica sia 50 e che il punteggio ottenuto dall'alunno sia 40, 50 corrisponde a 10, mentre 40 è il punteggio da convertire attraverso la seguente formula:

$$\frac{\text{punti conseguiti}}{\text{punti totali}} \times 10 = \frac{40}{50} \times 10 = 8$$

Un eventuale voto decimale può essere arrotondato seguendo la regola standard: se la parte decimale è maggiore o uguale a 0,5 si procede approssimando per eccesso, altrimenti per difetto.

La seconda proposta è adatta alle prove i cui quesiti hanno diverso grado di difficoltà ma uguale punteggio.

PROPOSTA N. 2

Ipotizzando che il punteggio totale della prova di verifica sia 50 e che il punteggio ottenuto dall'alunno sia 40, 50 corrisponde al 100%, mentre 40 è il punteggio da convertire attraverso la seguente formula:

$$\frac{\text{punti conseguiti}}{\text{punti totali}} \times 100 = \frac{40}{50} \times 100 = 80\%$$

Si procede individuando il voto corrispondente alla percentuale ottenuta.

Tabella che prevede i mezzi voti:

%	VOTO
fino a 30	4
31 – 40	4 e mezzo
41- 45	5
46 – 50	5 e mezzo
51 – 60	6
61 – 65	6 e mezzo
66 -70	7
71 – 75	7 e mezzo
76 – 80	8
81 – 85	8 e mezzo
86 – 90	9
91 – 95	9 e mezzo
96 – 100	10

Tabella che non prevede i mezzi voti:

%	VOTO
fino a 35	4
36- 50	5
51 - 64	6
65 -74	7
75 - 84	8
85 - 94	9
95 - 100	10

OBIETTIVI FORMATIVI ED EDUCATIVI

livello	voto	partecipazione	metodo di studio	impegno	progressione
I	1÷3	disturbo	disorganizzato	scarso	mancante
II	4	passiva e/o discontinua	ripetitivo /mnemonico	superficiale	irrilevante
III	5	sollecitata / costante	dispersivo	discontinuo	limitata
IV	6	interessata	organizzato	adeguato	accettabile
V	7 ÷ 8	diligente	razionale	costante	discreto
VI	9 ÷10	propositiva	rielaborativo	tenace	notevole

ISTITUTO COMPRENSIVO “Giovanni Amendola”

Codice Fiscale: 94079320654 - Codice Ministeriale : SAIC8BW00G

Scuola Secondaria di I Grado Sede Centrale : *Via Roma 9 - 84087 Sarno (SA)* **Tel. 081 5136369 - Fax 081 9680957** - C.M.

SAMM8BW01L Scuola Secondaria di I Grado Sede di Lavorate : *Via Vecchia Lavorate - 84087 Sarno (SA) - Tel./Fax 081 911002* - C.M. SAMM8BW01L

Scuola dell'Infanzia Plesso Via Ticino C.M. SAAA8BW00B - SAAA8BW01C - Scuola Primaria Plesso Via Ticino C.M. SAEE8BW01N : *Via Ticino - 84087 Sarno (SA) - Tel/Fax 081 943838*

e-mail saic8bw00g@istruzione.it pec

saic8bw00g@pec.istruzione.it sito web :

www.icamendolasarno.edu.it

Ambito Territoriale 0025

RUBRICHE E GRIGLIE PER LE PROVE *IN ITINERE*

ELABORATE DAL

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

INGLESE-FRANCESE-TEDESCO-SPAGNOLO

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE IC G.AMENDOLA DI SARNO

I tests scritti proposti per le lingue straniere studiate presso l'istituto comprensivo "G.Amendola" di Sarno (INGLESE-FRANCESE-SPAGNOLO- TEDESCO) consentono al docente di valutare complessivamente le conoscenze e le competenze acquisite dagli studenti. Gli esercizi all'interno dei test sono di tipologia varia e di difficoltà graduata. Le tipologie di test sono i seguenti:

ENTRY TEST (test d'ingresso) per verificare le conoscenze di lingua acquisite dagli studenti nei precedenti anni scolastici. Attraverso questo test il docente potrà valutare il livello linguistico della classe prima di affrontare gli obiettivi dell'anno.

UNIT STANDARD TEST E UNIT PLUS TEST (Fila A e Fila B)(TEST STANDARD O PLUS RELATIVI ALL'UNITA')

Questi test consentono una verifica puntuale dell'acquisizione del materiale presentato in ciascuna Unità e permettono all'insegnante di valutare i progressi degli studenti. Ogni test è suddiviso in varie sezioni: Lessico, Grammatica e Funzioni comunicative. Gli Unit Plus Tests sono adatti per gli studenti più abili, in quanto presentano una versione più avanzata degli esercizi degli Unit Standard Tests. Al fine di garantire lo svolgimento individuale delle prove, ogni Unit Test è proposto in due versioni (Fila A e Fila B), che hanno la stessa struttura e il medesimo grado di difficoltà.

SKILLS TEST (TEST DELLE COMPETENZE)

Questa tipologia di Test valuta le competenze delle quattro abilità: lettura, ascolto, parlato e scrittura. Il test si focalizza sulle strutture linguistiche introdotte in due unità di studio. Propone un brano di diverse tipologie testuali, per esempio blog, dépliant, brevi articoli, ecc.; l'attività di ascolto è collegata all'argomento trattato nel brano iniziale ed offre la possibilità di consolidare e testare tutte le aree linguistiche mediante un brano o dialogo registrato e appositi esercizi di comprensione orale.

RECUPERO

Questo test è rivolto agli studenti che hanno maggiori difficoltà o sono più deboli nell'apprendimento della lingua. Può essere assegnato al posto del Test relativo all'unità, oppure si potrà decidere di assegnarlo a tutti gli studenti che hanno ottenuto un risultato non soddisfacente.

PROVA OBIETTIVI MINIMI

Si tratta di un test appositamente studiato per gli studenti più deboli che sono in grado di acquisire solo gli elementi linguistici di base dell'unità. Questo test ha lo stesso formato degli Unit Tests, contiene dunque esercizi di lessico, grammatica e parlato, ma è di livello inferiore in quanto verifica solo il raggiungimento degli obiettivi minimi dell'unità.

QUICK TEST (TEST RAPIDI)(FILA A E FILA B)

Questi test permettono di verificare i progressi degli studenti in modo veloce attraverso domande a scelta multipla con 4 opzioni di risposta. Le domande sono relative al lessico, alla grammatica e alle funzioni comunicative introdotte nell'unità, e possono essere corrette in modo rapido attraverso i lucidi forniti. Al fine di garantire lo svolgimento individuale delle prove, anche ogni Quick Test è proposto in due versioni (Fila A e Fila B), che hanno la stessa struttura e il medesimo grado di difficoltà.

EXTENSION TEST

Questo test, rivolto a studenti più capaci, valuta le competenze di lettura e scrittura ed offre la possibilità di consolidare e testare tutte le aree linguistiche mediante un testo scritto e appositi esercizi di comprensione seguiti da un compito guidato di produzione scritta.

CULTURE TEST (TEST RELATIVO ALLA CULTURA)

Questo test valuta l'acquisizione del contenuto e del lessico della sezione Cultura.

PROVA DELLE COMPETENZE è un test sommativo relativo a gruppi di unità di apprendimento. Questo tipo di esercitazione non si limita solo alla verifica delle conoscenze e delle abilità acquisite con lo studio delle unità ma testa e consente di mettere in campo esperienze e conoscenze personali dello studente.

TEST ADATTATI PER STUDENTI DSA

Questi test sono stati appositamente adattati per essere somministrati agli studenti con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA). Le verifiche compensate sono state denominate 'Fila C', in modo che la fotocopia distribuita agli studenti non denoti differenze rispetto ai test Fila A e Fila B ricevuti dagli altri compagni. Queste verifiche sono state compensate soprattutto nella modalità di presentazione delle stesse, grazie ad alcuni specifici accorgimenti in grado di alleviare la fatica degli alunni con DSA alle prese con i compiti in classe. Gli esercizi di lessico e quelli relativi all'uso delle strutture della lingua delle verifiche originarie sono stati in qualche caso modificati oppure sono stati ridotti nel numero di frasi, forniti di esempio o di liste di parole per la scelta delle soluzioni, o ancora impostati in maniera da privilegiare l'attività di matching rispetto a quella di produzione, senza contare che l'impaginazione più ariosa costituisce di per sé un valido supporto per una lettura meno difficoltosa.

Per ogni tipologia di test si utilizzano le seguenti griglie.

Se la valutazione è in ventesimi, convertibili in decimi, si utilizza la seguente griglia:

Da 18 a 20 punti	9/10
Da 15 a 17 punti	8
Da 12 a 14 punti	7
Da 9 a 11 punti	6
0 a 8 punti	1-5

Se la valutazione è in trentesimi si utilizza la seguente griglia:

Da 25 a 30 punti	9/10
Da 20 a 24 punti	8
Da 15 a 19 punti	7
Da 11 a 14 punti	6
Da 0 a 10 punti	1-5

Se la valutazione è in quarantesimi ,convertibile in decimi,si utilizza la seguente griglia:

Da 38 a 40 punti	10
Da 34 a 37 punti	9
Da 30 a 33 punti	8
Da 26 a 29 punti	7
Da 22 a 25 punti	6
Da 0 a 21 punti	1-5

Se la valutazione è in cinquantesimi, convertibile in decimi, si utilizza la seguente griglia:

Da 46 a 50 punti	10
Da 41 a 45 punti	9
Da 36 a 40 punti	8
Da 31 a 35 punti	7
Da 26 a 30 punti	6
Da 0 a 25 punti	1-5

Se la valutazione è in centesimi,convertibile in decimi, si utilizza la seguente griglia:

Da 90 a 100 punti	10
Da 80 a 89 punti	9
Da 70 a 79 punti	8
Da 60 a 69 punti	7
Da 50 a 59 punti	6
Da 0 a 49 punti	1-5

Per la valutazione orale si allega la seguente griglia

Alunno				Data			
Classe							
Indicatori	Punti	Descrittori					
Contenuto (conoscenze)	3	Buono/ottimo e con apporti personali					<input type="checkbox"/>
	2	Buono, con qualche lacuna					<input type="checkbox"/>
	1	Non pienamente soddisfacente					<input type="checkbox"/>
	0	Assente o scarso					<input type="checkbox"/>
Correttezza grammaticale/sintattica e chiarezza espositiva	2	Linguaggio corretto					<input type="checkbox"/>
	1,5	Linguaggio non sempre corretto, ma comprensibile					<input type="checkbox"/>
	1	Linguaggio poco corretto					<input type="checkbox"/>
	0,5/0	Fraasi del tutto prive di coerenza					<input type="checkbox"/>
Uso del lessico	2	Ricco e appropriato					<input type="checkbox"/>
	1,5	Non particolarmente ricco, ma appropriato					<input type="checkbox"/>
	1	Povero e/o poco appropriato					<input type="checkbox"/>
	0,5/0	Assente o scarso					<input type="checkbox"/>
Correttezza di pronuncia e intonazione	1	Pronuncia e intonazione corrette					<input type="checkbox"/>
	0,5	Pronuncia abbastanza corretta, con tentativi di rendere la giusta intonazione					<input type="checkbox"/>
	0	Pronuncia scorretta. Nessuna intonazione					<input type="checkbox"/>
Capacità/efficacia argomentativa	2	Capacità di organizzare bene il discorso/le risposte e centrare pienamente lo scopo della comunicazione					
	1,5	Capacità di organizzare abbastanza bene il discorso e centrare lo scopo della comunicazione					
	1	Assenza di coerenza interna, ma comunicazione abbastanza efficace					
	0,5/0	Incapacità di raggiungere lo scopo della comunicazione					
Totale						 / 10

RUBRICHE VALUTATIVE

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	L'alunno:	
		comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
		comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
		comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	8
		comprende il messaggio globalmente;	7
		individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
		individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
	non comprende il messaggio	4	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	L'alunno:	
		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
		interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco;	9
		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
		si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
		si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
		si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	5
si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	4		
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	L'alunno:	
		comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
		comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
		comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	8
		comprende il messaggio globalmente;	7
		individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
		individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
	comprende il messaggio;	4	

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)				
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto	
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	L'alunno:	10	
		si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;		
		si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;		9
		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;		8
		si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;		7
		si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;		6
		si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;		5
		si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO				
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto	
Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	L'alunno:	10	
		Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;		
		conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;		9
		conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;		8
		conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;		7
		conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;		6
		conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;		5
		non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto.	4	

OBIETTIVI FORMATIVI ED EDUCATIVI

livello	voto	partecipazione	metodo di studio	impegno	progressione
I	1÷3	disturbo	disorganizzato	scarso	mancante
II	4	passiva e/o discontinua	ripetitivo /mnemonico	superficiale	irrilevante
III	5	sollecitata / costante	dispersivo	discontinuo	limitata
IV	6	interessata	organizzato	adeguato	accettabile
V	7 ÷ 8	diligente	razionale	costante	discreto
VI	9 ÷10	propositiva	rielaborativo	tenace	notevole

ISTITUTO COMPRENSIVO “Giovanni Amendola”

Codice Fiscale: 94079320654 - Codice Ministeriale : SAIC8BW00G

Scuola Secondaria di I Grado Sede Centrale : *Via Roma 9 - 84087 Sarno (SA) Tel. 081 5136369 - Fax 081 9680957* - C.M. SAMM8BW01L Scuola Secondaria di I Grado Sede di Lavorate : *Via Vecchia Lavorate - 84087 Sarno (SA) - Tel./Fax 081 911002* - C.M. SAMM8BW01L

Scuola dell'Infanzia Plesso Via Ticino C.M. SAAA8BW00B - SAAA8BW01C – Scuola Primaria Plesso Via Ticino C.M. SAAE8BW01N : *Via Ticino - 84087 Sarno (SA) - Tel/Fax 081 943838*

e-mail saic8bw00g@istruzione.it pec

saic8bw00g@pec.istruzione.it sito web :

www.icamendolasarno.edu.it

Ambito Territoriale 0025

RUBRICHE E GRIGLIE PER LE PROVE IN ITINERE

ELABORATE DAL

DIPARTIMENTO DI

MATEMATICA- SCIENZE- TECNOLOGIA

GRIGLIA PROVE SCRITTE MATEMATICA I-II-III ED ESAME DI STATO

CRITERIO	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO MASSIMO DESCRITTORE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO	OTTENUTO	MASSIMO	%	VALUTAZIONE
Applicazione delle tecniche di calcolo (Numeri)	Uso appropriato del linguaggio grafico e simbolico	1			10		
	Applicazione delle regole di calcolo con numeri interi	4					
	Applicazione delle regole di calcolo con numeri decimali/frazionari	3					
	Ordine e precision	2					
Risolvere situazioni problematiche e stabilire sequenze logiche (Spazio e figure)	Costruzione figura	1			10		
	Applicazione corretta formule dirette e inverse	4					
	Impostazione problema	3					
	Ordine e precisione	2					
Conoscenza di base	Conoscenza e applicazione della relazione	4			10		

e uso dei linguaggi verbali e grafici (Relazioni e funzioni)	Mettere in relazione e confrontare i risultati ottenuti	2					
	Relazione fra grandezze variabili	4					
Rappresentare, interpretare e valutare dati in termini probabilistici o statistici (Dati e previsioni)	Scelta modello	3			10		
	Calcolo e correttezza formule	4					
	Conclusioni e valutazioni	3					
						Voto finale in decimi ____/10	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE MATEMATICA BES-DSA

Alunno.....			
Classe.....Data.....			
Nuclei tematici fondamentali: numeri- spazio e figure- relazioni e funzioni- dati e previsioni			
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	VOTO
Conoscenza degli elementi specifici della disciplina e applicazione di regole e procedimenti	Completa e approfondita	10	
	Completa e precisa	9	
	Completa e corretta	8	
	Di base corretta	7	
	Adeguate	6	
	Superficiale e imprecisa	5	
Individuazione di strategie risolutive di situazioni problematiche	Completa e approfondita	10	
	Completa e precisa	9	
	Completa e corretta	8	
	Di base corretta	7	
	Adeguate	6	
	Superficiale e imprecisa	5	

Utilizzo del linguaggio grafico e simbolico	Completa e approfondita	10	
	Completa e precisa	9	
	Completa e corretta	8	
	Di base corretta	7	
	Adeguate	6	
	Superficiale e imprecisa	5	
TOTALE			.../30
VOTO= TOTALE : 3			.../10

GRIGLIA ORALE MATEMATICA

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	VOTO
Conoscenza degli elementi propri della matematica	Conosce gli argomenti in modo esaustivo e consapevole.	10	
	Conosce gli argomenti in modo approfondito.	9	
	Possiede una accurata conoscenza degli argomenti	8	
	Possiede una buona conoscenza degli argomenti	7	
	Conosce sufficientemente gli argomenti.	6	
	Conosce e approssimativamente gli argomenti	5	
	Ignora completamente gli argomenti trattati.	4	
Osservazione di fatti, individuazione e applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti	Applica in modo accurato e preciso quanto appreso con consapevole autonomia.	10	
	Applica in modo accurato e preciso quanto appreso.	9	
	Applica in modo corretto e preciso quanto appreso ma solo in situazioni note.	8	
	Applica in maniera corretta quanto appreso.	7	
	Applica in maniera meccanica o confusa quanto appreso.	6	
	Applica solo se guidato quanto appreso.	5	
	Non applica formule e procedimenti.	4	
	Individua il procedimento operativo ed è capace di applicarlo con precisione e autonomia..	10	

Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica	Individua il procedimento operativo ed è capace di applicarlo correttamente.	9	
	Individua il procedimento operativo e lo applica.	8	
	E' capace di individuare il procedimento operativo ma non lo applica in modo preciso.	7	
	Individua gli elementi di un problema ma non perviene ad una soluzione corretta.	6	
	Individua gli elementi di un problema ma non sempre è in grado di risolverlo.	5	
	Non è capace di individuare gli elementi di un problema.	4	
Comprensione e uso dei linguaggi specifici della matematica	Espone con padronanza e precisione considerazioni valide.	10	
	Espone con linguaggio preciso valide considerazioni.	9	
	Espone gli argomenti con linguaggio specifico.	8	
	Espone gli argomenti con termini appropriati.	7	
	Espone gli argomenti con termini non sempre adeguati.	6	
	Espone gli argomenti con linguaggio stentato.	5	
	Non conosce il linguaggio specifico.	4	
TOTALE			.../40
VOTO= TOTALE:4			.../10

GRIGLIA SCIENZE ORALE I-II-III

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	VOTO
Conoscenza degli elementi propri delle scienze	Conosce gli argomenti in modo esaustivo e consapevole.	10	
	Conosce gli argomenti in modo approfondito.	9	
	Possiede una accurata conoscenza degli argomenti	8	
	Possiede una buona conoscenza degli argomenti	7	
	Conosce sufficientemente gli argomenti.	6	
	Conosce e approssimativamente gli argomenti	5	
	Ignora completamente gli argomenti trattati.	4	
Osservazione di fatti e fenomeni anche con uso di strumenti	Osserva con precisione e accuratezza avvalendosi di strumenti adeguati.	10	
	Osserva correttamente avvalendosi di strumenti adeguati.	9	
	Osserva correttamente usando gli strumenti con qualche incertezza.	8	
	Osserva correttamente usando gli strumenti sotto la guida dell'insegnante.	7	
	Osserva in modo superficiale.	6	
	Osserva in modo confuso.	5	
	Osserva in modo scorretto e trasandato.	4	
Formulazione di ipotesi e loro verifica anche sperimentale	Rielabora ed approfondisce le conoscenze acquisite con consapevole autonomia.	10	
	Riordina e completa le conoscenze scientifiche di base autonomamente.	9	

	Riordina e completa le conoscenze scientifiche di base se guidato.	8	
	E' capace di seguire e verificare ipotesi di lavoro proposte da altri..	7	
	E' capace di seguire e verificare ipotesi di lavoro proposte e guidate dall'insegnante.	6	
	Segue ipotesi di lavoro proposte dall'insegnante ma non di verificarle, anche se guidato.	5	
	Non è capace di formulare né di verificare alcuna ipotesi di lavoro.	4	
Comprensione e uso dei linguaggi specifici delle scienze.	Espone con padronanza e precisione considerazioni valide.	10	
	Espone con linguaggio preciso valide considerazioni.	9	
	Espone gli argomenti con linguaggio scientifico.	8	
	Espone gli argomenti con termini appropriati.	7	
	Espone gli argomenti con termini non sempre adeguati.	6	
	Espone gli argomenti con linguaggio stentato.	5	
	Non conosce il linguaggio specifico.	4	
TOTALE			.../40
VOTO= TOTALE:4			.../10

RUBRICA DI TECNOLOGIA CLASSI I II III

NUCLEO TEMATICO	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori di voto riferiti a tutti i nuclei tematici	Voto
<p><i>Vedere Osservare e Sperimentare</i></p>	<p>L'alunna/o rileva le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo; conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte; conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali;</p>	<p>Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche; eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana; rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale; rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non, in proiezione ortogonale e assonometria;</p>	<p>L'alunna/o, sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale; realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà; conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.</p>	<p>10</p>
<p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p>	<p>L'alunna/o realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico; progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale; progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva tridimensionale.</p>	<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano; pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali metallici e leghe; pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un disegno tecnico nella progettazione edilizia; valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico</p>	<p>L'alunna/o, sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo; realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato; conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico.</p>	<p>9</p>

			<p>L'alunna/o sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti; realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato; conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto; usa il linguaggio tecnico in modo pertinente</p>	8
			<p>L'alunna/o sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti; realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato; conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo pertinente.</p>	7
<p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p>	<p>L'alunna/o conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alle proprietà conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la</p>	<p>Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso, impieghi e produzione; pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano; accostarsi ai materiali artificiali e</p>	<p>L'alunna/o conosce in modo semplice i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica; rappresenta e riproduce in modo sufficiente gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici sufficientemente; usa</p>	6

	<p>funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali; conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia; comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.</p>	<p>sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso, impieghi e produzione delle materie plastiche; conoscenza di semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica alla scelta delle strutture portanti; pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</p>	<p>le tecniche più semplici, in maniera sufficiente, complessivamente comprende il linguaggio tecnico, utilizzandolo in modo semplice.</p>	
			<p>L'alunna/o denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica, utilizza il linguaggio specifico in modo errato; rappresenta e riproduce con difficoltà gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto; coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, comprende ed usa con difficoltà il linguaggio tecnico.</p>	<p>5</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: TECNOLOGIA

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTI IN DECIMI
Vedere, osservare, sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici, grafici ed infografiche ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Saper riconoscere le fasi di un processo tecnico e le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali. • Riconosce nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni con l'uomo e l'ambiente 	<p>Sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici, grafici ed infografiche in modo autonomo e accurato.</p> <p>Riconosce in modo accurato i principali sistemi tecnologici presenti nell'ambiente che ci circonda e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente.</p>	10
		<p>Sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici, grafici ed infografiche in modo autonomo e corretto.</p> <p>Riconosce in modo preciso i principali sistemi tecnologici presenti nell'ambiente che ci circonda e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente.</p>	9
		<p>Sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici, grafici ed infografiche in modo corretto.</p> <p>Riconosce in modo abbastanza preciso i principali sistemi tecnologici presenti nell'ambiente che ci circonda e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente.</p>	8

	<p>Sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici, grafici ed infografiche in modo abbastanza corretto.</p> <p>Riconosce in modo abbastanza corretto i principali sistemi tecnologici presenti nell'ambiente che ci circonda e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente.</p>	7
	<p>Sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici, grafici ed infografiche in modo superficiale.</p> <p>Riconosce in modo superficiale i principali sistemi tecnologici presenti nell'ambiente che ci circonda e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente.</p>	6
	<p>Sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici, grafici ed infografiche in modo parziale.</p> <p>Riconosce in modo parziale i principali sistemi tecnologici presenti nell'ambiente che ci circonda e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente.</p>	5
	<p>Sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici, grafici ed infografiche in modo frammentario.</p> <p>Riconosce in modo frammentario i principali sistemi tecnologici presenti nell'ambiente che ci circonda e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente.</p>	4

Prevedere, immaginare, progettare	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la capacità di ideazione e di realizzazione di progetti Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. 	Ha una conoscenza completa degli argomenti, li espone in modo organizzato e approfondito e sa effettuare collegamenti complessi e interdisciplinari.	10
		Conosce ed espone in modo corretto, completo, esaustivo gli argomenti. Usa correttamente la terminologia e sa effettuare collegamenti interdisciplinari.	9
		Ha una conoscenza complessiva degli argomenti; dimostra capacità di analisi e di sintesi, e si esprime con una terminologia esatta.	8
		Sa osservare ed analizzare la realtà e conosce gli argomenti in maniera complessiva. Non sempre si esprime con una terminologia corretta. Sa effettuare semplici collegamenti.	7
		La conoscenza degli argomenti è essenziale e talvolta mnemonica, la terminologia non è sempre corretta.	6
		Conosce gli argomenti in modo parziale e confuso; si esprime con un linguaggio ed una terminologia scorretti.	5

		<p>Possiede una preparazione gravemente lacunosa e frammentaria, non è in grado di utilizzare le informazioni e di comprendere i testi scolastici.</p>	4
<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capire gli interventi e le trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, più in generale, per soddisfare i propri bisogni. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici dell'ambiente che ci circonda. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<p>Conosce ed usa le varie tecniche in modo preciso e autonomo. Comprende pienamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni in modo completo e approfondito.</p>	10
		<p>Conosce ed usa le varie tecniche in modo preciso. Comprende e usa in modo sicuro il linguaggio tecnico.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni in modo completo.</p>	9
		<p>Conosce ed usa le varie tecniche in modo sicuro. Usa con padronanza il linguaggio tecnico.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni in modo abbastanza completo.</p>	8
		<p>Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto. Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo.</p>	7

	<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni in modo parziale.</p>	
	<p>Conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni in modo limitato.</p>	6
	<p>È incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni in modo frammentario</p>	5
	<p>Utilizza in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere ed utilizzare il linguaggio tecnico.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni solo se guidato.</p>	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: DISEGNO TECNICO

PARAMETRO	DESCRITTORI	PUNTI
<p>Correttezza dell'esecuzione e dell'utilizzo degli strumenti tecnici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione della consegna - Precisione - Capacità di utilizzo degli strumenti tecnici 	L'elaborato è realizzato in modo sicuro e autonomo, con ottima precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici	4
	L'elaborato è realizzato in modo abbastanza sicuro e autonomo, con buona precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici	3,5
	L'elaborato è realizzato in modo generalmente corretto, con apprezzabile precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici	3
	L'elaborato è realizzato in modo abbastanza corretto, con discreta precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici	2,5
	L'elaborato è realizzato nei suoi punti essenziali, con discreta autonomia e precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici	2
	L'elaborato è realizzato nei suoi punti essenziali, con scarsa autonomia e precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici	1,5

	L'elaborato è realizzato con difficoltà, con scarsa autonomia e precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici	1
	L'elaborato è realizzato con gravi difficoltà, con scarsa autonomia e precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici	0,5
	L'elaborato è realizzato con gravi difficoltà senza nessuna autonomia né precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici	0
<p>Qualità del tratto grafico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uniformità del tratto - Precisione del tratto - Corretto utilizzo di tratto sottile e tratto marcato 	Il tratto grafico è uniforme e preciso, con corretto utilizzo di tratto sottile e tratto marcato	2
	Il tratto grafico è abbastanza uniforme e preciso, con corretto utilizzo di tratto sottile e tratto marcato	1,5
	Il tratto grafico è a tratti disomogeneo e impreciso, con qualche errore nell'utilizzo di tratto sottile e tratto marcato	1
	Il tratto grafico è disomogeneo e impreciso, con scarsa attenzione al corretto utilizzo di tratto sottile e tratto marcato	0,5

	Il tratto grafico è del tutto disomogeneo e impreciso, con nessuna attenzione al corretto utilizzo di tratto sottile e tratto marcato	0
Completezza dell'elaborato - Costruzione grafica - Denominazioni - Cartiglio	L'elaborato soddisfa le richieste della consegna in modo completo e preciso	2
	L'elaborato soddisfa le richieste della consegna in modo abbastanza completo e preciso	1,5
	L'elaborato soddisfa le richieste della consegna in modo parziale	1
	L'elaborato soddisfa le richieste della consegna in modo frammentario	0,5
	L'elaborato non soddisfa minimamente le richieste della consegna	0
Ordine e pulizia - Posizionamento del disegno - Pulizia del foglio	La tavola è ordinata e pulita	2
	La tavola è ordinata ma poco pulita / la tavola è pulita ma poco ordinata	1,5
	La tavola è abbastanza ordinata e pulita	1
	La tavola è disordinata e poco pulita	0,5
	La tavola è estremamente disordinata e sporca	0
		TOT/10

PROVA STRUTTURATA di qualsiasi disciplina (ogni quesito equivale a un punteggio prestabilito)

In base alla tipologia della prova il docente può adottare una delle due seguenti proposte.

La prima è particolarmente adatta per le prove i cui quesiti hanno uno stesso grado di difficoltà o un'assegnazione di punteggio differente.

PROPOSTA N.1

GRIGLIA DI CONVERSIONE VOTO/GIUDIZIO

Valutazioni	Livello	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
10	AVANZATO	Ampie, autonome e sicure
9		Complete e Autonome
8	INTERMEDIO	Quasi del tutto complete e autonome
7		Abbastanza complete e acquisite in modo sostanziale
6	BASE	Essenziali
5	LIVELLO INIZIALE	Parziali
<5	LIVELLO NON RAGGIUNTO	Molto limitate e incomplete

Per maggiore chiarezza si propone un esempio di come applicare la conversione del punteggio in voto espresso in decimi.

Ipotizzando che il punteggio totale della prova di verifica sia 50 e che il punteggio ottenuto dall'alunno sia 40, 50 corrisponde a 10, mentre 40 è il punteggio da convertire attraverso la seguente formula:

$$\frac{\text{punti conseguiti}}{\text{punti totali}} \times 10 = \frac{40}{50} \times 10 = 8$$

Un eventuale voto decimale può essere arrotondato seguendo la regola standard: se la parte decimale è maggiore o uguale a 0,5 si procede approssimando per eccesso, altrimenti per difetto.

La seconda proposta è adatta alle prove i cui quesiti hanno diverso grado di difficoltà ma uguale punteggio.

PROPOSTA N. 2

Ipotizzando che il punteggio totale della prova di verifica sia 50 e che il punteggio ottenuto dall'alunno sia 40, 50 corrisponde al 100%, mentre 40 è il punteggio da convertire attraverso la seguente formula:

$$\frac{\text{punti conseguiti}}{\text{punti totali}} \times 100 = \frac{40}{50} \times 100 = 80\%$$

Si procede individuando il voto corrispondente alla percentuale ottenuta.

Tabella che prevede i mezzi voti:

%	VOTO
fino a 30	4
31 – 40	4 e mezzo
41- 45	5
46 – 50	5 e mezzo
51 – 60	6
61 – 65	6 e mezzo
66 -70	7
71 – 75	7 e mezzo
76 – 80	8
81 – 85	8 e mezzo
86 – 90	9
91 – 95	9 e mezzo
96 – 100	10

Tabella che non prevede i mezzi voti:

%	VOTO
fino a 35	4
36- 50	5
51 - 64	6
65 -74	7
75 - 84	8
85 - 94	9
95 - 100	10

OBIETTIVI FORMATIVI ED EDUCATIVI

livello	voto	partecipazione	metodo di studio	impegno	progressione
I	1÷3	disturbo	disorganizzato	scarso	mancante
II	4	passiva e/o discontinua	ripetitivo /mnemonico	superficiale	irrilevante
III	5	sollecitata / costante	dispersivo	discontinuo	limitata
IV	6	interessata	organizzato	adeguato	accettabile
V	7 ÷ 8	diligente	razionale	costante	discreto
VI	9 ÷10	propositiva	rielaborativo	tenace	notevole

ISTITUTO COMPRENSIVO “Giovanni Amendola”

Codice Fiscale: 94079320654 - Codice Ministeriale : SAIC8BW00G

Scuola Secondaria di I Grado Sede Centrale : *Via Roma 9 - 84087 Sarno (SA)* Tel. 081 5136369 - Fax 081 9680957 - C.M.

SAMM8BW01L Scuola Secondaria di I Grado Sede di Lavorate : *Via Vecchia Lavorate – 84087 Sarno (SA) – Tel./Fax 081*

911002 - C.M. SAMM8BW01L

Scuola dell'Infanzia Plesso Via Ticino C.M. SAAA8BW00B - SAAA8BW01C – Scuola Primaria Plesso Via Ticino C.M. SAEE8BW01N : *Via Ticino - 84087 Sarno (SA)*
– Tel/Fax 081 943838

e-mail saic8bw00g@istruzione.it pec

saic8bw00g@pec.istruzione.it sito web :

www.icamendolasarno.edu.it

Ambito Territoriale 0025

RUBRICHE E GRIGLIE PER LE PROVE *IN ITINERE*

ELABORATE DAL

DIPARTIMENTO DI LETTERE

PER LE DISCIPLINE DI ITALIANO- STORIA-GEOGRAFIA

RUBRICA DI Italiano

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI Competenze specifiche	DESCRITTORI	VOTO
<p><i>Ascolto e comprensione orale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite Ascolta testi letti/prodotti da altri riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali Riconosce, attraverso l'ascolto, gli elementi ritmici e sonori di un testo poetico 	<p>L'alunno:</p>	
		<p>Comprende in maniera approfondita, funzionale e completa messaggi di ogni tipo. Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creative</p>	<p>10</p>
		<p>Comprende in modo funzionale e completo messaggi in situazioni complesse, decodifica in modo molto corretto; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato</p>	<p>9</p>
		<p>Comprende in modo funzionale all'intento decodificando in modo completo i messaggi;</p> <p>Individua in modo acuto e corretto le informazioni;</p> <p>Mostra un' apprezzabile comprensione analitica.</p>	<p>8</p>
		<p>Comprende in modo funzionale al riconoscimento di fonte, scopo, punto di vista dell'emittente,</p> <p>decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali;</p> <p>individua discretamente le informazioni globali del testo;</p>	<p>7</p>

	<p>Comprende istruzioni e messaggi semplici; decodifica i testi in modo essenziale</p> <p>Individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo;</p> <p>comprende parzialmente e, se guidato, inferenze e intenzionalità dell'autore.</p>	6
	<p>Comprende messaggi in modo parziale</p> <p>Comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore</p>	5
	<p>Comprende in maniera limitata e occasionale; riorganizza in modo frammentario i messaggi; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza.</p>	4

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI Competenze specifiche	DESCRITTORI	VOTO
Letture	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere adeguatamente allo scopo e al testo • Usare opportune strategie durante la lettura per analizzare e comprendere il contenuto di varie tipologie testuali • Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione, permettendo a chi ascolta di capire lo sviluppo del testo • Leggere in modalità 	<p>Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo.</p>	10
		<p>Legge in modo molto corretto e molto espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore;</p>	9
		<p>Legge in modo spedito alquanto espressivo;</p> <p>individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo;</p> <p>comprende e riorganizza i contenuti</p>	8

	<p>silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario genere cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa riuscendo ad esprimere un motivato parere personale 	testuali in modo esaustivo	
		<p>Legge in modo corretto, ma poco espressivo;</p> <p>individua la gran parte delle informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica.</p>	7
		<p>Legge in modo spedito, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo;</p> <p>comprende parzialmente e, se guidato, inferenze e intenzionalità dell'autore.</p>	6
		<p>Legge con lievi difficoltà;</p> <p>riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato;</p>	5
		<p>comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore</p>	
		<p>legge con difficoltà; individua stentatamente alcuni elementi del testo, se guidato;</p> <p>comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza</p>	4

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI Competenze specifiche	DESCRITTORI	VOTO
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le particostitutive di un testo anche attraverso la sua scomposizione e ricomposizione • Scrivere testi di vario tipo adeguati ad argomento, scopo, destinatario, registro, utilizzando le tecniche apprese • Produrre testi secondo le tipologie studiate • Elaborare la parafrasi di un testo poetico ed il relativo commento • Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati e saperle utilizzare per scopi finalizzati • Scrivere testi coerenti e organizzati in parti equilibrate 	<p>Scrive in modo corretto e articolato anche in contesti complessi. Utilizza un lessico vario, articolato, specifico se necessario. Mostra sicurezza e competenza nell'utilizzare le strutture morfosintattiche, autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite</p>	10
		<p>Scrive in modo corretto anche espressioni più articolate. Utilizza un lessico vario e ricco. Autonomo nella sintesi e rielaborazione delle conoscenze acquisite</p>	9
		<p>Scrive rispettando le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico articolato. Organizza il discorso in modo ben articolato;</p>	8
		<p>Applica in modo generalmente corretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto</p>	7
		<p>Scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto;</p> <p>Utilizza un lessico elementare</p>	6
		<p>Scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto;</p> <p>Utilizza un lessico elementare</p>	5
		<p>Scrive in forma confusa e disordinata. Evidenzia errori grammaticali e una povertà lessicale.</p>	4

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI Competenze specifiche	DESCRITTORI	VOTO
<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare ed applicare le norme grammaticali apprese • Attuare un controllo sulla propria produzione scritta • Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio lessico • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale • Riconoscere e utilizzare correttamente i connettivi • Applicare le conoscenze metalinguistiche per controllare la propria produzione scritta 	<p>Utilizza un lessico vario, articolato, specifico se necessario. Rielabora in modo efficace, arricchendo con spunti personale testi anche complessi.</p>	10
		<p>Utilizza un lessico vario e ricco. Rielabora in modo personale le conoscenze apprese</p>	9
		<p>Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente. E' in grado di organizzare logicamente i contenuti appresi</p>	8
		<p>Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto. Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa</p>	7
		<p>Applica in modo talvolta incerto le strutture grammaticali e sintattiche. Comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici</p>	6
		<p>Utilizza un lessico limitato opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti</p>	5
		<p>Ha conoscenze lacunose e non organiche ed un' esposizione superficiale e carente</p>	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

LIVELLI Espressi in voti decimali	CONOSCENZE	COMPETENZE (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)	CAPACITA' (analisi, sintesi, rielaborazione)
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso, le informazioni sono per lo più scorrette e frammentarie	Non effettua alcun collegamento logico. Non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto, poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente
6	Conosce i contenuti nella loro globalità	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice, scolastico	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici
7	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
8	La conoscenza dei contenuti è buona	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
9	Conosce e comprende i temi trattati in modo approfondito e personale	Espone in maniera elaborata con un lessico sempre appropriato	È capace di rielaborare in modo autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi efficaci
10	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	Espone in maniera ricca, elaborata, personale con un lessico sempre appropriato	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci

COMPETENZA	PRODUZIONE SCRITTA Classi: I e II Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi					
	COMPRESIONE E SINTESI DI UN TESTO					
INDICATORI	LIVELLI					
	1 CARENTE	2 INIZIALE	3 BASE	4 INTERMEDIO	5 AVANZATO	Punti
Comprensione del testo	Confonde le informazioni principali con quelle secondarie.	Coglie in modo parziale l'idea centrale e lo scopo del testo	Coglie in modo adeguato l'idea centrale, lo scopo del testo	Coglie in modo completo l'idea centrale, lo scopo del testo e alcune informazioni implicite.	Coglie in modo approfondito l'idea centrale, lo scopo del testo e le informazioni implicite.	
Correttezza ortografica e morfosintattica	Si esprime in modo incerto, presentando gravi errori ortografici, carenze nell'uso della punteggiatura e frequenti incoesioni sintattiche.	Si esprime in modo semplice, presentando qualche errore ortografico e nell'uso della punteggiatura Usa le strutture sintattiche in modo elementare, con occasionali incoesioni.	Si esprime nel complesso in modo adeguato, utilizzando correttamente l'ortografia e la punteggiatura. Formula periodi chiari e globalmente coesi.	Si esprime in modo fluido e corretto da un punto di vista ortografico, morfologico e sintattico.	Si esprime in modo fluido e corretto da un punto di vista ortografico e morfologico. Usa in modo sicuro le strutture sintattiche.	
Lessico	Usa il lessico in modo inadeguato e ripetitivo.	Usa il lessico in modo generico.	Usa il lessico in modo semplice, ma adeguato alla tipologia testuale.	Usa il lessico in modo pertinente e funzionale al contesto.	Usa un lessico ricco, ben articolato e funzionale al contesto.	
Rielaborazione di un testo (parafraasi - sunto/rielabora - zione)	Presenta le informazioni in modo frammentario e le rielabora in modo disorganico	Presenta le informazioni in modo superficiale e le rielabora in modo parziale	Presenta le informazioni in modo semplice e le rielabora in modo essenziale. Sa fare qualche paragone/collegamento	Presenta le informazioni in modo completo e le rielabora in modo pertinente. Sa fare adeguati paragoni/collegamenti.	Presenta le informazioni in modo completo e approfondito e le rielabora con originalità. Sa fare paragoni/collegamenti in modo critico.	TOTALE

Punteggio	≤4	5	6	7	8	9	10	11	12	14	15	16	17	18	19-20
Voto	4	5	6	7	8	9	10	11	12	14	15	16	17	18	19-20

Tipologia A1 - Testo narrativo

Classe terza

Indicatori		Livelli		Punti
Situazione comunicativa	Contesto, tematica, scopo, destinatario	Le indicazioni della consegna sono:	in gran parte disattese rispettate solo nei punti essenziali in gran parte rispettate rispettate in ogni punto	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
Sviluppo della traccia	Contenuti, rielaborazione personale	La narrazione è sviluppata in modo:	limitato e semplicistico essenziale e schematico completo e personale ampio e coinvolgente	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
Organizzazione del testo	Struttura narrativa	La struttura narrativa è:	frammentaria e confusa semplice, ma lineare bilanciata e funzionale articolata ed efficace	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
Correttezza linguistica	Ortografia, coesione, morfosintassi	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta:	frequenti e gravi errori alcuni errori, anche gravi saltuari e lievi errori un andamento sempre scorrevole e corretto	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
Linguaggio e stile	Uso di lessico espressivo	Il lessico è in gran parte	trascurato e improprio generico e poco espressivo appropriato e piuttosto efficace ricco ed espressivo	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4

Punteggio	≤8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Voto	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

Tipologia A2 - Testo descrittivo

Indicatori		Livelli		Punti
Situazione comunicativa	Contesto, tematica, scopo, destinatario	Le indicazioni della consegna sono:	in gran parte disattese rispettate solo nei punti essenziali in gran parte rispettate rispettate in ogni punto	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
Sviluppo della traccia	Contenuti, rielaborazione personale	La narrazione è sviluppata in modo:	limitato e semplicistico essenziale e schematico completo e personale ampio e coinvolgente	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
Organizzazione del testo	Carattere della descrizione	La funzione informativa/espressiva/persuasiva è realizzata in modo:	frammentario e confuso semplice e limitato apprezzabile e regolare efficace e accurato	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
Correttezza linguistica	Ortografia, coesione, morfosintassi	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta:	frequenti e gravi errori alcuni errori, anche gravi saltuari e lievi errori un andamento sempre scorrevole e corretto	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
Linguaggio e stile	Uso di lessico espressivo	Il lessico è in gran parte	trascurato e improprio generico e poco espressivo appropriato e piuttosto efficace ricco ed espressivo	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4

Punteggio	≤8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Voto	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

Tipologia B

Testo argomentativo

Indicatori		Livelli		Punti
Aderenza al tema	Tesi, argomenti, riferimenti	Le indicazioni della consegna sono:	in gran parte disattese rispettate solo nei punti essenziali in gran parte rispettate rispettate in ogni punto	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
Efficacia dell'argomentazione	Contenuti, elaborazione personale	La tesi è sostenuta in modo:	limitato e semplicistico essenziale e schematico completo e elaborato ampio e convincente	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
Organizzazione del testo	Suddivisione in paragrafi, sviluppo, connettivi	La struttura del testo è:	incompleta e frammentaria semplice, ma lineare evidente ed organizzata articolata ed efficace	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
Correttezza linguistica	Ortografia, coesione, morfosintassi	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta:	frequenti e gravi errori alcuni errori, anche gravi saltuari e lievi errori un andamento sempre scorrevole e corretto	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
Linguaggio e stile	Uso di lessico espressivo	Il lessico è in gran parte	trascurato e improprio generico e poco espressivo appropriato e piuttosto preciso ricco e specialistico	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4

Punteggio	≤8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Voto	4	5	6		7		8		9		10		

Tipologia mista

Prova strutturata in più parti riferibili alle tipologie A, B e C

Indicatori		Livelli		Punti
Analisi del testo	Senso globale e puntuale, gerarchia delle informazioni, lessico	La comprensione del testo risulta:	limitata e approssimativa essenziale e sommaria estesa e puntuale esauriente e critica	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
Aderenza alla consegna	Genere, argomento, scopo	Le indicazioni della consegna sono:	in gran parte disattese rispettate solo nei punti essenziali in gran parte rispettate rispettate in ogni punto	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
Riformulazione	Contenuti, elaborazione personale	La produzione scritta personale è:	solo abbozzata completa, ma imprecisa, ampia e accurata profonda e rielaborata	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
Correttezza linguistica	Ortografia, coesione, morfosintassi	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta:	frequenti e gravi errori alcuni errori, anche gravi saltuari e lievi errori un andamento sempre scorrevole e corretto	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
Linguaggio e stile	Uso di lessico espressivo	Il lessico è in gran parte	trascurato e improprio generico e poco espressivo appropriato e piuttosto efficace ricco e specialistico	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4

Punteggio	≤8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Voto	4	5	6	7	8	9	10						

Tipologia C

Comprensione e sintesi di un testo

Indicatori		Livelli		Punti
Comprensione del testo	Senso globale e scopo	Le informazioni del testo fornito sono:	in gran parte non rilevate	<input type="checkbox"/> 1
			rilevate solo negli aspetti fondamentali	<input type="checkbox"/> 2
			in gran parte rilevate	<input type="checkbox"/> 3
			rilevate in ogni aspetto	<input type="checkbox"/> 4
Analisi del contenuto	Gerarchia delle informazioni, significato globale	L'approfondimento dell'analisi è::	limitato e approssimativo	<input type="checkbox"/> 1
			essenziale e sommario	<input type="checkbox"/> 2
			esteso e puntuale	<input type="checkbox"/> 3
			esauriente e critico	<input type="checkbox"/> 4
Riformulazione	Elaborazione personale, coerenza	La riscrittura del testo è:	solo abbozzata	<input type="checkbox"/> 1
			completa, ma imprecisa,	<input type="checkbox"/> 2
			ampia e accurata	<input type="checkbox"/> 3
			profonda e rielaborata	<input type="checkbox"/> 4
Correttezza linguistica	Ortografia, coesione, morfosintassi	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta:	frequenti e gravi errori	<input type="checkbox"/> 1
			alcuni errori, anche gravi	<input type="checkbox"/> 2
			saltuari e lievi errori	<input type="checkbox"/> 3
			un andamento sempre scorrevole e corretto	<input type="checkbox"/> 4
Linguaggio e stile	Uso di lessico espressivo	Il lessico è in gran parte	trascurato e improprio	<input type="checkbox"/> 1
			generico e poco espressivo	<input type="checkbox"/> 2
			appropriato e piuttosto funzionale	<input type="checkbox"/> 3
			ricco e specialistico	<input type="checkbox"/> 4

Punteggio	≤8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Voto	4	5	6	7	8	9	10						

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO PER STUDENTI **BES** (DSA, Stranieri)

(testo narrativo-descrittivo-argomentativo)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA	Correttezza ortografica Correttezza morfosintattica Punteggiatura		Non valutato
	Lessico e stile (proprietà e ricchezza lessicale)	lessico semplice limitato ma corretto.	0,5
		Lessico adeguato al contesto	1
	COMPETENZA ESPOSITIVA	Caratteristiche del contenuto ricchezza di informazioni / contenuti comprensione del testo / capacità di argomentazione	adeguata
discreta			1,5
sufficiente			1
parziale			0,5
nulla			0
COMPETENZA ORGANIZZATIVA	Coerenza e organicità del discorso Articolazione chiara e ordinata del testo Collegamento ed equilibrio tra le parti	apprezzabile coerenza	3
		discreta coerenza e organicità	2,5
		sufficiente coerenza e organicità	1,5 - 2
		scarsa coerenza e frammentarietà	0,5 - 1
		mancanza di coerenza e di collegamento tra le parti	0
PERTINENZA	Adeguatezza alla traccia	adeguata	2
	Aderenza alla richiesta	parzialmente adeguata	1-1,5
		inadeguata	0
CREATIVITA'	Rielaborazione personale e critica	significativa	2
	Originalità	parzialmente significativa	1-1,5
		non significativa	0
VALUTAZIONE		Voto in decimi (<i>in lettere</i>)	___ / 10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO PER STUDENTI **BES** (DSA, Stranieri)
(SINTESI)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO			
ADEGUATEZZA	<p>Il testo risponde alla richiesta ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha la lunghezza richiesta • è scritto in terza persona e non ha discorsi diretti 	1	1,5	2	2,5
CONTENUTO	<p>Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il testo è stato correttamente compreso • è riconoscibile l'idea centrale • il contenuto è comprensibile 	1	1,5	2	2,5
ORGANIZZAZIONE del TESTO	<p>Il testo è ben organizzato ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha un'articolazione chiara e ordinata (è riconoscibile un inizio, uno sviluppo e una conclusione) • Collegamento ed equilibrio tra le parti • Il contenuto è comprensibile 	1	1,5	2	2,5
LESSICO e STILE	<ul style="list-style-type: none"> • Semplicità (Lessico limitato ma corretto) 	1	1,5	2	2,5
CORRETTEZZA SINTATTICA e MORFOSINTATTICA	<p>Il testo è scorrevole e corretto ovvero presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • correttezza ortografica • correttezza morfosintattica • punteggiatura appropriata 	NON VALUTATO			
Valutazione		Tot. ... /10			

RUBRICA DI STORIA CLASSI I-II-III

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI Competenze specifiche	DESCRITTORI	VOTO
<i>Comprendere, strumenti per capire e interpretare il passato e il presente</i>	<ul style="list-style-type: none"> Operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità. Permanenza, breve e lunga durata) Utilizzare carte geografiche, tematiche, storiche 	L'alunno:	10
		<p>Conosce e organizza informazioni e concetti in modo personale, efficace, approfondito e critico. Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere le trasformazioni sociali, religiose, culturali che avvengono nel tempo Operare con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà Comprendere i collegamenti tra le informazioni Individuare relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze Conoscere aspetti dei processi storici italiani 	confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale;	9
		Conosce e organizza informazioni e concetti in modo completo	8
		Riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali;	7
		Conosce e organizza informazioni e concetti in modo parziale e superficiale sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici;	6
		Conosce e organizza informazioni e concetti in modo parziale e superficiale; sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici;	5
		Conosce e organizza i concetti in modo superficiale e disorganico	4
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI Competenze specifiche	DESCRITTORI	VOTO
<i>Uso delle fonti Riconosce e utilizza le fonti in modo logico e funzionale alle richieste</i>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il concetto di fonte storica ed individuarne i diversi tipi Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali, grazie anche all'apparato iconografico Interpretare le informazioni 	Riconosce e utilizza le fonti in modo logico e funzionale alle richieste	10
		Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto e consapevole. Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico	9
		Riconosce e/o utilizza le fonti in modo abbastanza corretto usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8

	<p>ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di tipo diverso per approfondire temi storici specifici • Usare autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico-culturale • Utilizzare documenti storici ai fini della produzione scritta e orale 	<p>Riconosce e utilizza le fonti in modo elementare. Classifica e interpreta vari tipi di fonti. Applica in modo complessivamente corretto le procedure utilizzandole in situazioni note.</p>	7
		<p>Riconosce e/o utilizza le fonti in modo parziale e limitato comprende le informazioni esplicite delle fonti; Applica le procedure in modo accettabile solo in situazioni note.</p>	6
		<p>Riconosce e/o utilizza le fonti in modo confuso e carente. Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico. Applica con incertezza le procedure anche in situazioni note.</p>	5
		<p>Presenta difficoltà di applicazione anche in semplici contesti. Riconosce e/o utilizza le fonti in modo confuso e carente</p>	4
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI Competenze specifiche	DESCRITTORI L'alunno	VOTO
<i>Produzione orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente • Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo categorie e concetti storici • Esporre in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà 	<p>Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato. Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;</p>	10
		<p>Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico. Ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata;</p>	9
		<p>Si esprime in forma corretta e coerente, con un lessico vario. Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;</p>	8
		<p>Comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato</p>	7
		<p>Si esprime in forma semplice, con un lessico ancora povero. Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;</p>	6
		<p>Si esprime in modo impreciso e incompleto, limitandosi a contesti semplici. Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa e confusa.</p>	5
		<p>Si esprime in modo incerto e inesatto;</p>	4

GRIGLIA PROVA ORALE STORIA

<ul style="list-style-type: none">• L'alunno non risponde, mostrando la mancata acquisizione delle conoscenze e delle abilità richieste	4
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno dimostra di possedere conoscenze frammentarie e carenti L'alunno dimostra di non avere acquisito la capacità di operare collegamenti (relazioni/confronti) all'interno dell'argomento• L'esposizione risulta stentata e confusa• L'alunno non ricorre al lessico specifico essenziale dell'argomento	5
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno dimostra di possedere conoscenze essenziali (chi agisce/ che cosa succede)• Anche se guidato, l'alunno si orienta con difficoltà, perciò non è autonomo nell'operare collegamenti (relazioni/confronti) all'interno dell'argomento• L'esposizione risulta poco scorrevole• L'alunno usa un lessico generico e ricorre in modo incerto al lessico specifico essenziale dell'argomento	6
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno dimostra di possedere conoscenze adeguate (chi agisce/ che cosa succede/ dove e quando si verificano i fatti)• Se guidato, l'alunno sa orientarsi nell'operare collegamenti (relazioni/confronti) all'interno dell'argomento• L'esposizione risulta poco scorrevole• L'alunno ricorre in modo appropriato al lessico specifico essenziale dell'argomento	7
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno dimostra di possedere conoscenze complete (chi agisce/ che cosa succede/ dove e quando si verificano i fatti)• L'alunno sa orientarsi nell'operare collegamenti (relazioni/confronti) all'interno dell'argomento• L'esposizione risulta scorrevole• L'alunno ricorre in modo appropriato al lessico specifico essenziale dell'argomento	8
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno dimostra di possedere conoscenze complete, organiche (cioè ordinate e strutturate)• Sa operare in maniera autonoma collegamenti (relazioni/confronti) all'interno dell'argomento e della disciplina, mostrando senso critico; usa consapevolmente metodi e strumenti della disciplina (fonti)• L'esposizione risulta corretta, chiara e fluida• L'alunno ricorre in modo corretto e consapevole al lessico specifico essenziale dell'argomento e della disciplina	9
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno dimostra di possedere conoscenze complete, organiche (cioè ordinate e strutturate; ripasso), dettagliate e ricche di particolari• Sa operare in maniera autonoma collegamenti (relazioni/confronti) all'interno dell'argomento e della disciplina, mostrando senso critico; padroneggia con sicurezza metodi e strumenti della disciplina (fonti). L'alunno sa operare collegamenti interdisciplinari (3^a media)• L'esposizione risulta corretta, chiara e fluida• L'alunno ricorre in modo corretto e consapevole al lessico specifico essenziale dell'argomento e della disciplina	10

RUBRICA DI GEOGRAFIA CLASSI I II III

Nuclei tematici	Indicatori Competenze specifiche	Descrittori	Voto
Orientamento	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento. Orientarsi nelle realtà territoriali anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.	L'alunno:	
		Si orienta nello spazio e sulle carte in modo autonomo e con padronanza.	10
		Si orienta nello spazio e sulle carte usando in modo completo tutti gli strumenti.	9
		Si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto e sicuro.	8
	Se sollecitato è in grado di orientarsi nello spazio e sulle carte.	7	
	Se guidato si orienta nell'utilizzo degli strumenti geografici.	6	
	Si orienta in modo impreciso nell'utilizzo degli strumenti propri della disciplina.	5	
	Non è in grado di orientarsi all'interno della disciplina.	4	
Linguaggio della geograficità	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche e ricavare autonomamente informazioni dalla lettura di dati statistici, grafici, tabelle e anche attraverso semplici programmi multimediali.	L'alunno:	
		Si esprime con sicurezza, utilizzando costantemente il lessico geografico.	10
		Si esprime con fluidità, utilizzando i termini del lessico geografico.	9
		Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo preciso.	8
		Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo abbastanza preciso.	7
		Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo quasi completo.	6
		Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo impreciso.	5
		Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo frammentario e superficiale.	4
		L'alunno:	

	Riconosce e confronta i paesaggi operando in modo autonomo collegamenti originali. Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza, autonomia ed originalità. Conosce approfonditamente il quadro fisico-ambientale, i caratteri antropici, politici ed economici delle aree prese in esame.	10
	Confronta in modo autonomo le informazioni. Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza. Conosce in modo completo il quadro fisico- ambientale, i caratteri antropici, politici ed economici delle aree prese in esame.	9
	Confronta in modo molto pertinente le informazioni. Individua relazioni e stabilisce confronti. Conosce in modo completo il quadro fisico- ambientale, i caratteri antropici, politici ed economici delle aree prese in esame.	8
	Individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti. Conosce e comprende le principali caratteristiche fisiche e antropiche delle aree prese in esame.	7
	Individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti. Conosce le caratteristiche fisiche e antropiche delle aree studiate.	6
	Comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi. Evidenzia incertezza nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti. Conosce in modo incompleto gli argomenti di studio.	5
	Conosce in modo impreciso alcuni concetti della geografia. Evidenzia molte difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti.	4

GRIGLIA PROVA ORALE GEOGRAFIA

<ul style="list-style-type: none">• Impossibile verificare il raggiungimento degli obiettivi disciplinari.• L'alunno non sostiene la prova	4
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno dimostra di possedere conoscenze frammentarie e carenti• L'alunno dimostra di avere acquisito solo parzialmente le abilità richieste• L'esposizione risulta stentata e confusa• L'alunno non ricorre al lessico specifico essenziale dell'argomento	5
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno dimostra di possedere conoscenze essenziali• Anche se guidato, l'alunno si orienta con difficoltà• L'esposizione risulta poco scorrevole• L'alunno usa un lessico generico e ricorre in modo incerto al lessico specifico essenziale dell'argomento	6
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno dimostra di possedere conoscenze adeguate• Se guidato, l'alunno sa orientarsi e usare correttamente gli strumenti della disciplina• L'esposizione risulta poco scorrevole• L'alunno ricorre in modo appropriato al lessico specifico essenziale dell'argomento	7
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno dimostra di possedere conoscenze complete e precise• L'alunno sa orientarsi nello spazio e utilizzare in modo corretto gli strumenti della disciplina• L'esposizione risulta abbastanza chiara• L'alunno ricorre in modo corretto e consapevole al lessico specifico essenziale dell'argomento	8
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno dimostra di possedere conoscenze complete, organiche (cioè ordinate e strutturate)• L'alunno sa operare in maniera autonoma collegamenti (relazioni/confronti) all'interno dell'argomento e della disciplina, mostrando senso critico; usa consapevolmente metodi e strumenti della disciplina (fonti) L'esposizione risulta corretta, chiara e fluida• L'alunno ricorre in modo corretto e consapevole al lessico specifico essenziale dell'argomento e della disciplina	9
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno dimostra di possedere conoscenze complete, organiche (cioè ordinate e strutturate; ripasso), dettagliate e ricche di particolari• Sa operare in maniera autonoma collegamenti (relazioni/confronti) all'interno dell'argomento e della disciplina, mostrando senso critico; padroneggia con sicurezza metodi e strumenti della disciplina (fonti), anche in situazioni nuove. L'alunno sa operare collegamenti interdisciplinari (3^a media)• L'esposizione risulta corretta, chiara e fluida• L'alunno ricorre in modo corretto e consapevole al lessico specifico essenziale dell'argomento e della disciplina	10

PROVA STRUTTURATA di qualsiasi disciplina (ogni quesito equivale a un punteggio prestabilito)

In base alla tipologia della prova il docente può adottare una delle due seguenti proposte.

La prima è particolarmente adatta per le prove i cui quesiti hanno uno stesso grado di difficoltà o un'assegnazione di punteggio differente.

PROPOSTA N.1

GRIGLIA DI CONVERSIONE VOTO/GIUDIZIO

Valutazioni	Livello	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
10	AVANZATO	Ampie, autonome e sicure
9		Complete e Autonome
8	INTERMEDIO	Quasi del tutto complete e autonome
7		Abbastanza complete e acquisite in modo sostanziale
6	BASE	Essenziali
5	LIVELLO INIZIALE	Parziali
<5	LIVELLO NON RAGGIUNTO	Molto limitate e incomplete

Per maggiore chiarezza si propone un esempio di come applicare la conversione del punteggio in voto espresso in decimi.

Ipotizzando che il punteggio totale della prova di verifica sia 50 e che il punteggio ottenuto dall'alunno sia 40, 50 corrisponde a 10, mentre 40 è il punteggio da convertire attraverso la seguente formula:

$$\frac{\text{punti conseguiti}}{\text{punti totali}} \times 10 = \frac{40}{50} \times 10 = 8$$

Un eventuale voto decimale può essere arrotondato seguendo la regola standard: se la parte decimale è maggiore o uguale a 0,5 si procede approssimando per eccesso, altrimenti per difetto.

La seconda proposta è adatta alle prove i cui quesiti hanno diverso grado di difficoltà ma uguale punteggio.

PROPOSTA N. 2

Ipotizzando che il punteggio totale della prova di verifica sia 50 e che il punteggio ottenuto dall'alunno sia 40, 50 corrisponde al 100%, mentre 40 è il punteggio da convertire attraverso la seguente formula:

$$\frac{\text{punti conseguiti}}{\text{punti totali}} \times 100 = \frac{40}{50} \times 100 = 80\%$$

Si procede individuando il voto corrispondente alla percentuale ottenuta.

Tabella che prevede i mezzi voti:

%	VOTO
fino a 30	4
31 - 40	4 e mezzo
41- 45	5
46 - 50	5 e mezzo
51 - 60	6
61 - 65	6 e mezzo
66 -70	7
71 - 75	7 e mezzo
76 - 80	8
81 - 85	8 e mezzo
86 - 90	9
91 - 95	9 e mezzo
96 - 100	10

Tabella che non prevede i mezzi voti:

%	VOTO
fino a 35	4
36- 50	5
51 - 64	6
65 -74	7
75 - 84	8
85 - 94	9
95 - 100	10

OBIETTIVI FORMATIVI ED EDUCATIVI

livello	voto	partecipazione	metodo di studio	impegno	progressione
I	1÷3	disturbo	disorganizzato	scarso	mancante
II	4	passiva e/o discontinua	ripetitivo /mnemonico	superficiale	irrilevante
III	5	sollecitata / costante	dispersivo	discontinuo	limitata
IV	6	interessata	organizzato	adeguato	accettabile
V	7 ÷ 8	diligente	razionale	costante	discreto
VI	9 ÷10	propositiva	rielaborativo	tenace	notevole